

**1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Лепка) для детей 5 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет).

Программа разработана в соответствии с ООП МБДОУ детский сад «Теремок» с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой и др., с учетом парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно - творческому развитию детей в изобразительной деятельности (лепка).

Основная форма реализации данной программы – ОД - 1 раз в неделю по 30 минут, в совместной деятельности.

**Основные цели и задачи:**

**Цель:** приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

**Задачи:**

1. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
2. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
3. Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
4. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**2. Планируемые результаты освоения программы**

⎯ Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: материалы для лепки.

⎯ Умеет работать с разнообразными материалами (пластилин, тесто, глина) и дополнительными материалами для декорирования, создавать интересные образы.

⎯ Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки.

⎯ Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы.

⎯ Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы.

⎯ Умеет лепить конструктивным, смешанным и пластическим способами, создавать многофигурные композиции, устойчивые конструкции, вылепливать мелкие детали, передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета.

⎯ Умеет создавать объемные и рельефные изображения.

**3.Содержание программы**

 **Тематическое планирование (лепка)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цель, содержание** | **Источник** | **Кол-во занятий** |
| **сентябрь** |
|  1. | «О чем можно рассказать в лепке» | Цели: Развивать у детей умение передавать в лепке разнообразные фигурки животных, выделяя некоторые характерные особенности, использовать различные приемы лепки.  | Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» Стр. 146. |  1 |
|  2. | «Грибы в корзинке» | Цели: Учить детей лепить грибы, добиваться большой точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки), учить создавать выразительную композицию (красиво размещать грибы в корзинке)ю Развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику, эстетический вкус. | Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» Стр. 147. | 1 |
|  3. | «Фрукты» | Цели: Вызвать интерес к лепке фруктов. Побуждать передавать форму, строение, характерные детали известных форм фруктов понятно для окружающих, использовать стеку. | Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» Стр. 146. | 1 |
|  4. | Азбука в картинках» | Цели: Закрепить представление детей о начертании печатных букв, показать, что буквы можно не только писать , но и лепить разными способами, предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами; ориентировать на поиск разных вариантов оформления. | И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот. группа)Стр.34 | 1\* |
| **октябрь** |
|  1. | «По замыслу» | Цели: Развивать у детей воображение, умение придумывать содержание своей работы, упражнять в самостоятельном применении полученных знаний. | Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» Стр. 152. | 1 |
|  2. | Филимоновская игрушка «Петушок» | Цели: Учить детей лепить петушка скульптурным или комбинированным способом. Учить передавать характер образа филимоновской игрушки:овальное туловище, изогнутый хвост. Раскатывать заготовку прямыми движениями ладоней, сглаживанием. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение. | Т.М.Бондаренко«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.508 | 1 |
|  3. | Сюжетная «Лебёдушка» | Цели: Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобиться для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорции. Воспитывать интерес к познанию природы. | И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот. группа)Стр.52 | 1\* |
|  4. | По замыслу «Кто в лесу живёт?» | Цели: Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных. Продолжать учить детей анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения. Развивать глазомер. Воспитывать интерес к сотрудничеству. | И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот. группа)Стр.58 | 1\* |
| **ноябрь** |
| 1. | Дымковская игрушка «Лошадка» | Цели: Учить детей лепить лошадку скульптурным или комбинированным способом, лепить из целого куска фигурку лошадки приёмом вытягивания. Развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. | Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» Стр. 160. | 1 |
| 2. | «Каких животных ты любишь?» | Цели: Воспитывать у детей любовь к животным, вызывать стремление передавать их характерные особенности (шаловливые, веселые, неуклюжие, смешные и т.д.), лепить из целого куска, пользоваться стекой. Развивать воображение, мелкую моторику рук. | Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» Стр. 157. | 1 |
| 3. | «Отважные парашютисты» | Цели: Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги. Учить лепить фигурку человека из валика путём надрезания стекой и моделирования пропорций тела. Развивать чувство формы и композиции. | И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот. группа)Стр.64 | 1\* |
| 4. | Сюжетная «Туристы в горах» | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра, надрезанного с одного или двух концов. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности. | И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот. группа)Стр.76 | 1\* |
| **декабрь** |
| 1. | «Учимся лепить сказочных птиц» | Цели: Познакомить детей с несколькими приёмами лепки сказочных птиц. Развивать у детей замысел, самостоятельно выбирать способ лепки (объемной формы или рельефного изображения).  | Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» Стр. 165. | 1 |
| 2. |  «Дед Мороз» | Цели : Учить детей передавать в лепке образ Деда мороза. Использовать приемы прищипывания, оттягивание. | Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в детском саду»Стр. 163 | 1 |
| 3. | «Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки» | Цели : Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить скульптурным способом.. Показать новый способ оформления лепных фигурок – оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность. | И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот. группа)Стр.100 | 1\* |
| 4. | Сюжетная «Бабушкины сказки» | Цели: Учить лепить по мотивам русских народных сказок. Самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать худ. вкус, самостоятельность, творческую инициативность. | И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот. группа)Стр.106 | 1\* |
| **январь** |
| 1. | «Удавчик» | Цели: Учить детей лепить удавчика конструктивным способом. Совершенствовать технику раскатывания небольшого комка пластилина продольными движениями ладоней для получения удлинённого цилиндра и конуса; поддерживать интерес к поиску способов дополнения. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение, пространственное мышление. | Т.М.Бондаренко«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.522 | 1 |
| 2. | «Лыжник» | Цели: Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закрепить умение применять знакомые приёмы лепки.  | Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в детском саду»Стр. 167 | 1 |
|  3. | «Фигурка животного». «Ёжик» | Цели: Закрепить умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, делить целое на части, соединять элементы между собой. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение. | Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в детском саду»Стр. 167 | 1 |
| 4. | «Лягушонка в коробчонке» | Цели: Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики. Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно-образной выразительности. | И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот. группа)Стр.118 | 1\* |
| **февраль** |
| 1. | «Учимся лепить птиц» | Цели: Учить лепить птиц из целого куска, по мотивам народной глиняной игрушки. Побуждать к самостоятельному поиску приёмов декоративного украшения. | Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество»Стр. 181 | 1 |
| 2. | «Пограничник с собакой» | Цели: Закреплять умение лепить человека и животного, передавать характерные черты образа. Упражнять в применении разнообразных технических приемов: лепить из целого куска, сглаживать, оттягивать и т.д. | Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в детском саду»Стр. 171 | 1 |
| 3. | Сюжетная «На дне морском» | Цели: Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогатить и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции. | И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот. группа)Стр.130 | 1\* |
| 4. | «Карандашница в подарок папе» | Цели: Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки – из пластин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. | И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот. группа)Стр.142 | 1\* |
| **март** |
| 1. | «Ваза для цветов» | Цели: Учить детей сравнивать разные способы изображения, передавать полуобъёмное изображение, использовать стеку для отделки формы. Продолжать освоение рельефной лепки. Развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику. | Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество»Стр. 180 | 1 |
| 2. | «Декоративная пластина» | Цели: Учить детей создавать декоративные пластины из пластилина. Развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. | Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в детском саду»Стр. 178 | 1 |
| 3. | «Мои игрушки» | Цели: Развивать у детей наблюдательность, лепиь из целого куска, делить целое на части, соединять элементы между собой, передавать характерные особенности животных. Развивать воображение. | Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество»Стр. 182 | 1 |
| 4. | Рельефная «Чудо-цветок» | Цели: Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Показать варианты сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интереск оформлению интерьера. | И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот. группа)Стр.154 | 1\* |
| **апрель** |
| 1. | «Наши космонавты» | Цели: Учить лепить фигуру человека конструктивным или комбинированным способами, поставить задачу: передать движения космонавта, чтобы стало понятно, что он делает – парит в невесомости , идёт по Луне или приветствует инопланетян. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. | Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в детском саду»Стр. 184 | 1 |
| 2. | «Летающие тарелки» | Цели: Направлять детей на поиск способов создания фантастических образов, развивать воображение и умение переносить знакомые способы и приёмы работы в новую творческую ситуацию; предложить вылепить, используя эскизы, летающие тарелки. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение. | Т.М.Бондаренко«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.537 | 1 |
| 3. | Коллективная «Наш космодром» | Цели: Продолжать учить детей создавать разные летательные (космические аппараты конструктивным и комбинированным способами. Преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля; создать условия для использования разных инструментов и материалов. | И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот. группа)Стр.186 | 1\* |
| 4. | Сюжетная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» | Цели: Учить детей лепить по выбору луговые растения. (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски. Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе. | И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот. группа)Стр.196 | 1\* |
| **май** |
| 1. | «Яблонька» | Цели: Воспитывать у детей интерес к природе, желание её лепить; развивать эстетическое восприятие, умение передавать строение дерева; развивать мелкую моторику, синхронную работу обеих рук. | Т.М.Бондаренко«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.540 | 1 |
| 2. | Барельеф «Цветы» | Цели: Продолжать освоение техники рельефной лепки; создавать уплощённые фигуры цветов, украшать налепами. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. | Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в детском саду»Стр. 186 | 1 |
| 3. | «Черепаха» | Цели: Учить детей лепить животных с натуры, передавая характерные особенности формы, частей тела, пропорций.Закреплять умение применять знакомые приемы лепки.  | Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО в детском саду»Стр. 188 | 1 |
| 4. | Пластилиновый спектакль «Квартет» | Цели: Учить детей лепить фигурки и декорации для пластилинового спектакля. Вызвать интерес к подготовке и разыгрыванию сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из пластилина. | И.А.Лыкова«Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот. группа)Стр.204 | 1\* |

**Итого: 36 занятий (из них 14\* по содержанию парциальной программы)**