****

**1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Аппликация) для детей 2 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет).

 Программа разработана в соответствии с ООП МБДОУ детский сад «Теремок» с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой и др., с учетом парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основная форма реализации данной программы – ОД - 1 раз в 2 недели по 15 минут, в совместной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

- Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов - Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики, а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы.

- Упражнения, способствующие развитию умений связывать элементы аппликации.

- Применение нетрадиционных техник и материалов

- Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей.

- Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта.

- Рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изображенный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским опытом.

**Основные цели и задачи:**

**Цель:** приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

**Задачи:**

⎯ Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, делать аппликации со взрослым и самостоятельно, умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым. Обеспечить освоение способов создания аппликации, передачи формы, построение элементарной композиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

⎯ Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (клей, кист), развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.

⎯ Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.

**2. Планируемые результаты освоения программы**

 В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

⎯ Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства.

⎯Есть предпочтения: любимые книги, наряды кукол, цвета карандашей, изобразительные материалы.

⎯ Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.

⎯Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы.

⎯Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы, живописные и графические изображения (иллюстрации), узнает изображенные в них предметы и явления.

⎯Различает и верно называет основные цвета и некоторые оттенки, 3—4 формы, про явления величины, пространственные отношения.

⎯ Знает названия некоторых материалов и инструментов для аппликации, знаком со свойствами бумаги.

⎯ Создает простейшие образы знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы.

⎯ Умеет пользоваться клеем и кистью аккуратно.

**3. Тематическое планирование (аппликация)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема**  | **Цель** | **Источник** | **Кол-во занятий** |
| **Сентябрь** | **2** |
| **1.** | «Шарики воздушные,ветерку послушные» | Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон-развитие чувства формы и ритма. | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»– с. 20 | 1\* |
| **2.** | «Ознакомление детей с ножницами» | Воспитывать интерес у детей к аппликации. | Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия во второй младшей группе», стр.38 | 1 |
| **Октябрь** | **2** |
| **1.** | «Колючий ёж» | Аккуратное пользование клеем, свободное расположение изображения на бумаге. | Т.М.Бондаренко, стр.61 | 1 |
| **2.** | «Выросла репка большая- пребольшая» | Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями)-освоение техники обрывной аппликации. | И. А. Лыкова. «Изобразительная деятельность в детском саду» ,стр.32 | 1\* |
|  | **Ноябрь** | **2** |
| **1.** | «Грибная Полянка» | Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру. | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа. – 2007, ст.46 | 1\* |
| **2.** | «Украсим варежку для собачки» | Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая. Упражнять в аккуратном наклеивании. | Т.М.Бондаренко, стр.83 | 1 |
|  |  | **Декабрь** | **2** |
| **1.** | «Почини машину» | Учить детей вырезать колёса, окна. | Т.М.Бондаренко.стр.109 | 1 |
| **2.** | «Волшебные снежинки» | Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей). | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» – с.66. | 1\* |
|  | **Январь** | **2** |
| **1.** | «Бублики-баранки» | Наклеивание готовых форм - колец разного размера  («нанизывание» бубликов-баранок на связку). -нанесение клея по окружности. -воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности. | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»– с.78 | 1\* |
| **2.** | «Украсим шарик узором» | Создать у детей радостное настроение, развивать замысел, учить наклеивать узор на шарик. | Т.М.Бондаренко, стр.128 | 1 |
|  | **Февраль** | **2** |
| **1.** | «Лоскутное одеяло» (из фантиков) | Учить детей наклеивать фантики на основу и составлять коллективную композицию, подвести к практическому освоению понятия «часть и целое». | И.А.Лыкова, стр.94 | 1\* |
| **2.** | «Домик для ежат» | Учить работать аккуратно с клеем, кистью; воспринимать образ средствами изодеятельности. | Т.М.Бондаренко, стр.156 | 1 |
|  | **Март** | **2** |
| **1.** | «Платочек в подарок маме». | Воспитывать у детей уважение, любовь к маме. Учить правильно держать кисть, пользоваться клеем, воспитывать аккуратность в работе. | Т.М.Бондаренко, стр.177 | 1 |
| **2.** | «Ходит в небе солнышко» | Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков - по выбору детей).- развитие чувства формы и ритма. | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»- с. 116 | 1\* |
|  | **Апрель** | **2** |
| **1.** | «Ручеёк и кораблик» | Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм. Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать. | И.А.Лыкова, стр.120 | 1\* |
| **2.** | «Строим дом» | Формировать умение составлять из частей целое. | Т.М.Бондаренко.стр.202 | 1 |
|  | **Май** | **2** |
| **1.** | «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик» | Вызвать у детей интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику. | И.А.Лыкова, стр.142 | 1\* |
| **2.** | «Хоровод» | Совершенствовать навыки наклеивания в коллективной работе. | Т.М.Бондаренко, стр.244 | 1 |

**Итого: 18 занятий (из них 9\* занятий по содержанию парциальной программы)**