****

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее - Программа) по «Лепке» для детей 3-4 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад «Теремок» и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, и «Цветные Ладошки». Парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру. Лыковой И.А.в часть программы, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

 Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности (лепка).

Основная форма реализации данной программы – 15 минут в процессе образовательной деятельности 1 раз в неделю, в совместной деятельности, в режимных моментах.

**Основные цели и задачи:**

**Цель:** приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

**Задачи:**

⎯ Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом. Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.

⎯ Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной деятельности, лепки(развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).

⎯ Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности

⎯ Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.

**2. Планируемые результаты освоения программы**

 В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

⎯ Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства.

⎯Есть предпочтения: материалы для лепки.

⎯ Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки.

⎯Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы.

⎯Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы.

⎯ Знает способы создания изображений в пластичных материалах:

\* оттягивание из целого куска,

\* прищипывание,

\* соединение деталей сглаживанием поверхностей пальцами,

\* прижиманием и примазыванием,

\* вдавливание шара, цилиндра для получения полой формы.

**3. Тематическое планирование (лепка)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема**  | **Цель** | **Источник** | **Кол-во занятий** |
| **Сентябрь** | **2** |
| **1.** | «Зёрнышки для семьи Пети-Петушка» | Воспитывать отзывчивость, вызвать желание сделать приятное цыплятам-вылепить для них угощение. | Т.М.Бондаренко «Комплексные занятичя во второй младшей группе детского сада», стр.37 | 1 |
| **2.** | «Мой весёлый, звонкий мяч» | Вызвать интерес у детей к лепке как виду изо деятельности, позволяющему создавать объёмные изображения (как настоящие, с которыми можно играть).формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней и т. д.  | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»,ст.18 | 1\* |
| **Октябрь** | **2** |
| **1.** | «Бусы, колечки». | Совершенствовать умение детей скатывать пластилин прямыми движениями, соединяя полученную форму. | Т.М.Бондаренко, стр.64 | 1 |
| **2.** | «Грибочки на полянке» | Создание коллективной композиции из грибов конструктивным способом из двух –трёх частей (ножка, шляпка, полянка) -показать приёмы моделирования шляпки гриба: раскатывание шара и сплющивание в форму пряника или диска. - воспитывать любознательность и аккуратность. | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 46 | 1\* |
| **Ноябрь** | **2** |
| **1.** | «Улитка» | Учить детей лепить улитку путём сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек. | Т.М.Бондаренко, стр.81 | 1 |
| **2.** | «Сороконожка» | -создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы - изгибание, свивание. | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 56 | 1\* |
| **Декабрь** | **2** |
| **1.** | «Пирамидка из шариков» | Закреплять умение катать из глины шарики и скреплять между собой. | Т.М.Бондаренко.стр.101 | 1 |
| **2.** | «Новогодние игрушки» | Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки. -сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание. | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 68 | 1\* |
| **Январь** | **2** |
| **1.** | «Баю-бай, засыпай» | Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище - овоид (яйцо), голова - шар. -оформление композиций в маленьких коробочках. | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 90 | 1\* |
| **2.** | «Угостим зайку морковкой» | Учить детей лепить из комочков удлинённые формы-морковки, по желанию вылепить зайчика. | Т.М.Бондаренко.стр.126 | 1 |
| **Февраль** | **2** |
| **1.** | «Робин-БобинБарабек» | Продолжать учить лепить отдельные изображения по замыслу (яблоки, орехи, камушки и т.д.) и выкладывать их на общую основу. Активизировать освоенные способы лепки. | И.А.Лыкова, стр.96 | 1\* |
| **2.** | «Птичка, с которой дружит снеговик» | Учить лепить птичку из частей, используя приёмы прижимания и оттягивания. | Т.М.Бондаренко, стр.147 | 1 |
| **Март** | **2** |
| **1.** | «Сосульки-воображульки» | Учить детей лепить предметы в форме конуса. Вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины. Побуждать самостоятельно сочетать разные приёмы: скручивать, сплющивать, вытягивать. | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 96 | 1\* |
| **2.** | «Мисочки для медведей» | Учить детей лепить мисочки (круговыми движениями рук лепить путём вдавливания ) для трёх медведей, аккуратно обращаться с пластилином. | Т.М.Бондаренко, стр.187 | 1 |
| **Апрель** | **2** |
| **1.** | «Весёлая неваляшка» | Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера.- развитие чувства формы и пропорций. -деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента). | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 112 | 1\* |
| **2.** | «Лети, наша ракета» | Учить изображать ракету, используя приём втягивания, примазывания. | Т.М.Бондаренко, стр.207 | 1 |
| **Май** | **2** |
| **1.** | «Мостик» | Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 *«брёвнышек»* и созданию весенней композиции *(ручеёк, мостик, цветы)*.Учить выравнивать пластилиновые детали *(столбики-брёвнышки)* по длине, лишнее отрезать стекой.  | Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду»Стр. 124 | 1\* |
| **2.** | «Угощенье на день рожденья» | Воспитывать отзывчивость, желание сделать игрушкам приятное-вылепить для них сладости. | Т.М.Бондаренко.стр.238 | 1 |

**Итого: 18занятий( из них 9\* занятий по содержанию парциальной программы)**