****

**1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно

 образовательного процесса по образовательной областихудожественно - эстетическое развитие (рисование) для детей 4 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет).

 Программа разработана в соответствии с ООП МБДОУ детский сад «Теремок» с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой и др. и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 5 до 6 лет.

Реализация данной программы рассчитана на проведение непрерывной образовательной деятельности 1 раз в неделю, всего 36 часов в год, продолжительность непрерывной образовательной деятельности в неделю для детей шестого года жизни составляет не более 25 минут.

Программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, стратегии обучения и развития воспитанников на определенном возрастном этапе образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделам «Приобщение к искусству», «Изобразительная деятельность», «Конструктивно-модельная деятельность».

Программа определяет инвариантную (обязательную) часть основной образовательной программы ДОУ. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

**Основные цели и задачи:**

**Цель:** приобщение детей к изобразительному искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности детей.

 **Задачи:** -активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру.

-развивать художественно – эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах.

-воспитывать представления о жанрово – видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

-развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

**2. Планируемые результаты освоения программы**

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

 - развитию мелкой моторики рук;

 - обострению тактильного восприятия;

- улучшению цветовосприятия;

- концентрации внимания;

- повышению уровня воображения и самооценки.

-Расширение и обогащение художественного опыта.

-Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

- Сформируются навыки трудовой деятельности -активность и самостоятельность детей изо деятельности -умение находить новые способы для художественного изображения;

 -Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средств

**Тематическое планирование (рисование)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Содержание** | **Источник** | **Кол-во****занятий** |
| **Сентябрь** |
|  | «Веселое лето» | Создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека | «Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (стр. 20) | 1\* |
|  | «Моя будущая школа» | Расширять у детей представление о школе и детском саде. Подводить детей к созданию сюжетных композиций не тему о жизни в школе | «Художественно –эстетическое развитие»Н.Н. Леонова (стр. 65) | 1 |
|  | «Деревья в нашем парке» | Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета, развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками | «Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (стр. 32) | 1\* |
|  | «Серенькая кошечка села на окошечко» | Учить изображать выразительный образ кошки и ее детенышей, продолжить знакомить детей с домашними животными | «Художественно –эстетическое развитие»Н.Н. Леонова (стр. 69) | 1 |
| **Октябрь** |
|  | «Красивый натюрморт» | Знакомить детей с натюрмортом, его содержанием, композицией. Учить рисовать натюрморт, пользуясь схематическим алгоритмом. | «Художественно –эстетическое развитие»Н.Н. Леонова (стр. 70) | 1 |
|  | «Осенние листья» | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев | «Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (стр. 50) | 1\* |
|  | «Загадки с грядки» | Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы | Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (стр. 44) | 1\* |
|  | «Красота и музыка» | Учить чувствовать красоту музыкальных мелодий. Развивать чувство цвета с помощью музыки и рисования.  | «Художественно –эстетическое развитие»Н.Н. Леонова (стр. 82) | 1 |
| **Ноябрь** |
|  | «Какие они разные – деревья и кусты» | Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес к красоте и разнообразию различных пород деревьев и кустарников, желание изображать их. Закреплять умения изображать дерево и его части. | «Художественно –эстетическое развитие»Н.Н. Леонова(стр. 86) | 1 |
|  | «Чудесные превращения кляксы»(рисование-экспериментирование) | Создавать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс).  | Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова(стр. 80) | 1\* |
|  | «Шьем одежду» | Знакомить детей с одеждой и её разновидностями. Учить рисовать одежду с помощью изобразительных материалов. | «Художественно –эстетическое развитие»Н.Н. Леонова (стр. 90) | 1 |
|  | «Подарок для мамочки. Хохломская посуда» | Продолжать знакомить детей с разными видами народного декоративно- прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой Хохломы». Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи | «Художественно –эстетическое развитие»Н.Н. Леонова(стр. 94) | 1 |
| **Декабрь** |
|  | «Белая береза под моим окном» | Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник | Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (стр. 92) | 1\* |
|  | «Невесомы как пушинки, с неба падают снежинки» | Учить детей симметрично, располагать узор в зависимости от формы листа бумаги; учить использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы | «Художественно –эстетическое развитие»Н.Н. Леонова (стр. 98) | 1 |
|  | «Сидят на ветках снегири, сияют словно фонари» | Продолжить знакомить детей с зимующими птицами. Учить изображать снегирей на ветке, передавать их строение | «Художественно –эстетическое развитие»Н.Н. Леонова(стр. 101) | 1 |
|  | «Еловые веточки» | Учить детей рисовать с натуры еловую веточку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве.  | Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (стр. 100) | 1\* |
| **Январь** |
|  | «Весело качусь я под гору в сугроб» | Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений) | Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова стр. 116) | 1\* |
|  | «Ели и сосны на опушке» | Закреплять знания детей о хвойных деревьях, зимнем пейзаже. Продолжать учить рисовать ель и сосну, самостоятельно придумывать композицию рисунка | «Художественно –эстетическое развитие»Н.Н. Леонова(стр. 112) | 1 |
|  | «Мишка косолапый» | Учить изображать медведя с помощью красок; дать детям представление об образе жизни бурых медведей | «Художественно –эстетическое развитие»Н.Н. Леонова(стр. 115) | 1 |
|  | «Мы во двор пошли гулять» | Закреплять у детей знание признаков зимних явлений природы; учить отображать в рисунках впечатления о зимних забавах | «Художественно –эстетическое развитие»Н.Н. Леонова(стр. 108) | 1 |
| **Февраль** |
|  | «Встретить можно их везде- и на клумбе, и в горшке» | Расширять знания детей о комнатных растениях; учить рисовать комнатное растение в определенной последовательности | «Художественно –эстетическое развитие»Н.Н. Леонова стр. 117) | 1 |
|  | «Украсим скатерть» | Учить создавать узоры на скатерти; развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции | «Художественно –эстетическое развитие»Н.Н. Леонова(стр. 120) | 1 |
|  | «Попасть бы мне однажды вдруг за Северный полярный круг» (нетрадиционное рисование) | Закреплять знания детей о животных Севера, климатических особенностях среды обитания; знакомить с рисованием в технике «на брызг» | «Художественно –эстетическое развитие»Н.Н. Леонова стр. 121) | 1 |
|  | «Папин портрет» | Учить рисовать мужской портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата) | Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова(стр. 136) | 1\* |
| **Март** |
|  | «Мы нарисуем мамочке красивые цветы» | Закреплять умение рисовать цветы, создавать коллективную работу; вызвать желание поздравить мама с праздником | «Художественно –эстетическое развитие»Н.Н. Леонова(стр. 128) | 1 |
|  | «Солнышко нарядись!» | Вызвать у детей желание создавать образ солнышка по мотивам декоративно- прикладного искусства книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам) | Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова(стр. 152) | 1\* |
|  | «Весеннее небо» | Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому» | Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова(стр. 168) | 1\* |
|  | «Чудо на фарфоре, синяя капель это называется просто роспись «Гжель» | Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами на примере гжельской керамики; закреплять приемы рисования в технике «мазок с тенью», «капельки» | «Художественно –эстетическое развитие»Н.Н. Леонова(стр. 137) | 1 |
| **Апрель** |
|  | «Я веселый и смешной, завожу своей игрой» | Продолжить знакомить детей с цирковым искусством; совершенствовать умение создавать яркий художественный образ клоуна, творчески используя основные выразительные средства живописи | «Художественно –эстетическое развитие»Н.Н. Леонова(стр. 147) | 1 |
|  | Рисование –фантазирование с элементами детского дизайна.Чем пахнет лето | Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогатить меж сенсорные связи. | Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова(стр. 206) | 1\* |
|  | «Я рисую море» | Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условие для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. | Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова(стр. 172) | 1\* |
|  | «Подносы из Жостова» | Познакомить с искусством Жостовской росписи на металлических подносах. Вызвать интерес к использованию мотивов декоративной росписи. Развивать чувство цвета и композиции. | Художественный труд в детском саду И.А Лыкова стр. 28 | 1 |
| **Май** |
|  | «Зелёный май (краски весны)» рисование – экспериментирование | Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. | Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова(стр. 196) | 1\* |
|  | «Радуга- дуга» | Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызывать интерес к изображению радуги. | Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова стр. 202) | 1\* |
|  | «Щи хлебать и плясовую играть» | Расширить представление о хохломских изделиях. Познакомить с историей появления ложки. Вызвать интерес к оформлению ложки по мотивам хохломской росписи. | Художественный труд в детском саду И.А Лыкова стр. 36 | 1 |
|  | «Доски не простые -веселые, расписные» | Вызвать интерес к оформлению деревянной разделочной доски по мотивам хохломской росписи. Развивать художественный вкус, чувство композиции. | Художественный труд в детском саду И.А Лыкова стр. 38 | 1 |

**Итого: 36 занятий (из них 18\* занятий по содержанию парциальной программы)**