

АННОТАЦИЯ

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Музыкального руководителя

МБДОУ детский сад «Теремок»

по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

«Музыка»

1-й год обучения (1 младшая группа)

2-й год обучения (2 младшая группа)

3-й год обучения (средняя группа)

4-й год обучения (старшая группа)

5-й год обучения (подготовительная группа)

Рабочая программа основной образовательной программы дошкольного образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальное развитие») (далее – рабочая программа) разработана музыкальным руководителем для работы с детьми дошкольного возраста 2-7 лет, включая детей с тяжёлым нарушением речи и детей с задержкой психического развития.

Программа составлена в соответствии с парциальной программой музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой.

Срок реализации рабочей программы: 1 год каждый возраст.

Рабочая программа по музыкальному развитию предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение

ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

Цель рабочей программы: разностороннее и полноценное музыкальное образование

(развитие, воспитание, обучение) детей от 2 до 7 лет, соответствующее их возрастным

возможностям.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа основана на следующих принципах и подходах:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогике и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Содержание Программы представлено в виде раскрытия целей и задач воспитания и обучения, направлений педагогической деятельности, тематического планирования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальное развитие») с учетом календарного графика реализации данной образовательной области.