

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
Администрация Муниципального образования
«Славский муниципальный округ Калининградской области»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Теремок»

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
от «28» августа 2023 г
Протокол №1

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
детского сада «Теремок»
Резницина Т.Н.
«28» августа 2023 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

Художественной направленности

«Сказочный мир»

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации – 9 месяцев

Автор составитель:
Шикняева Елена Ионовна
Воспитатель Первой категории
МБДОУ детский сад «Теремок»

2023 г.

Пояснительная записка.

Театр – это волшебный край, в котором ребенок радуется играя, а в игре он познает мир!

Театрализованная деятельность – кладовая для решения многих педагогических задач. Главное преимущество театрализованной деятельности – возможность развивать ребенка целостно, во взаимосвязи интеллектуальной и чувственной сфер. Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания, когда усложняются задачи, стоящие перед педагогом детского сада, очень важной остается задача приобщения детей к театральной деятельности. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Не менее важно, что театрализованные игры развивают эмоциональную сферу, заставляют его сочувствовать персонажам.

Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Наконец, театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

В театрализованной игре осуществляется также эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи), для самовыражения и самореализации ребенка.

Как наиболее распространенный вид детского творчества, именно драматизация, основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями, вызывает интерес к театрализованной игре, обеспечивает понимание детьми способов коррекции речи. Участие в театральной деятельности требует от ребёнка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребёнка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.

Направленность:

Данная программа направлена на художественно – эстетическое развитие детей средствами театрально – игровой деятельности.

Актуальность и новизна:

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребёнка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребёнка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию. В программе систематизированы средства и методы театрально – игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей, овладение навыками общения, коллективного творчества, уверенности в себе. Реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность

Программа соответствует фундаментальным основам возрастной психологии и дошкольной педагогики; реализует культурно - исторический, деятельностный, личностно-ориентированный подходы к развитию ребенка.

Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями данной программы является её практическая направленность, реализуемая через участие детей в различных формах театрализованной деятельности, а также использование современных информационно-коммуникативных технологий в образовательном, воспитательном и развивающем процессах.

Адресат программы:

Программа составлена для детей старшего возраста (5-6 лет). В возрасте 5-6 лет ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в театральном творчестве. Происходит дальнейшее развитие высшей нервной деятельности ребенка, повышается работоспособность нервной системы, появляется способность активного мышления. Становится достаточно развитой речь, дети свободно высказывают свои суждения о содержании художественного произведения. Формируется система оценок, восприятие становится целенаправленным.

Общий и художественный кругозор, наличие достаточного багажа представлений о жизненных явлениях, определенный запас впечатлений от произведений литературы, изобразительного искусства, от праздников и развлечений способствует развитию детской фантазии, творческого воображения. Всё это положительно сказывается на творческих проявлениях детей.

Сроки реализации программы: 9 месяцев (32 учебных часа)

Формы обучения: очная

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:
индивидуальные и игровые

Деятельность проводится в форме игры:

- Игровые упражнения;
- Этюды;
- Игра-драматизация;
- Сюжетно-ролевая игра.

Количество обучающихся – 10

Длительность занятия 25 минут, 1 раз в неделю в музыкальном зале

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих возможностей, творческой самостоятельности, эстетического вкуса, воспитание любви к театру и театральной деятельности, формирование у детей коммуникативных умений через театрализованную деятельность.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика) .
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра.
8. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.
9. Развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.

Учебный план

Месяц	Тема	Количество учебных часов
Сентябрь	1.Мониторинг 2.Мониторинг 3.«Давайте знакомиться» 4.Беседа с детьми «Что такое театр»	4
Октябрь	1.Репетиция сценки «Овощи» к празднику осени, осенней ярмарки 2.«Раз, два, три, четыре, пять-Вы хотите поиграть?» 3.Знакомство с театральными профессиями: художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист. 4.Сказка «Три поросенка»	4
Ноябрь	1.«Наши эмоции» 2.«Теремок» 3.«Теремок» 4.«Теремок»	4
Декабрь	1.«Сказка о глупом мышонке» 2.Репетиция сказки о глупом мышонке (театр кукол бибабо) 3.Репетиция сказки о глупом мышонке (театр кукол бибабо) 4.Показ сказки о глупом мышонке (театр кукол бибабо)	4
Январь	1.Мешок с сюрпризом (театр кукол бибабо, кукол марионеток) 2.Настольный театр «Два жадных медвежонка»	2
Февраль	1.«Мы актеры» 2.«Волк и семеро козлят» 3.«Волк и семеро козлят» 4.«Волк и семеро козлят»	4
Март	1.«Красная шапочка» 2.«Красная шапочка» 3.«День театра» 4.«День театра»	4
Апрель	1.«Кошкин дом»	

	2.«Если с другом ты поссорился...» 3.Развлечение «Герои любимых сказок» 4.Викторина «Герои любимых сказок»	4
Май	1-2 занятие-диагностика детей.	2
Итого	32	32

Содержание программы

Сентябрь

1 – 2 занятие Мониторинг Проведение мониторинга с целью выявления уровня усвоения программы по «речевому развитию», интереса к художественной литературе, театрализованной деятельности.

3.«Давайте знакомиться» Вступительная беседа -Игра «познакомимся», «Здравствуй, дружок» Артикуляционная гимнастика «Веселый язычок» Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики»

4. Беседа с детьми «Что такое театр» Цель: Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров. Артикуляционная гимнастика «Дети загорают», «Дедушкин подарок», «Невоспитанный мальчик», «Слоники». Проговаривание чистоговорок на развитие дикции на звук «С»

Октябрь

1.Репетиция сценки «Овощи» к празднику осени, осенней ярмарки
Чтение сказки Создание декораций, изготовление пригласительных билетов и афиш. Артикуляционная гимнастика «Улыбка», «Домик открывается», «Хоботок». «Язык здороваётся с верхней губой». Проговаривание чистоговорок с пальчиковыми играми со звуком «З»

2. «Раз, два, три, четыре, пять-Вы хотите поиграть?» Игра «театрализованная разминка» Конкурс на лучшую драматизацию сказки «Курочка Ряба». Цель: развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке. Активизировать использование речи детей понятиями «мимика», «жест»

Упражнения на интонационную выразительность: «Волк рассердился», «Грустный Ослик», «петух проснулся». Отгадывание загадок о домашних животных с использованием пальчикового театра.

3. Знакомство с театральными профессиями: художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист.
Цель: Формировать представления детей о театральных профессиях, активизировать интерес к театральному искусству; расширить словарный запас.

4.Сказка «Три поросенка» Чтение сказки рассматривание иллюстраций, беседы по содержанию сказки Речевое творчество по сказке (изменение конца сказки) Рисование персонажей, сюжета по сказке

Изготовление декораций(домиков)

Ноябрь

1.«Наши эмоции» Этюды и упражнения на развитие эмоций. Цель:

Знакомство с пиктограммами. Знакомство с основами кукловодства. Игры и упражнения на развитие интонаций выразительности «Три медведя», «Щенок и котенок»

2.«Теремок» Рассказывание сказки

Пересказ сказки

Игры на развитие речевого дыхания, силы голоса «Ветер», «Сосчитай игрушки»

Игры и упражнения на развитие мелкой моторики и чувства ритма.

3.«Теремок» Цель: Прослушивание звукозаписи сказки, исполнение, темп.

Речевое творчество по сказке (дополнение персонажей)

Чтение сказки по ролям

Игры на развитие речевого дыхания, силы голоса «Ветер»

«Сосчитай игрушки»

Игры и упражнения на развитие мелкой моторики и чувства ритма.

4.«Теремок» Цель: Рисование героев

Нравственный урок «В тесноте, а не в обиде»

Изготовление персонажей из бросового материала. Игры на развитие речевого дыхания, силы голоса «Ветер»

«Сосчитай игрушки» Игры и упражнения на развитие мелкой моторики и чувства ритма.

Декабрь

1.«Сказка о глупом мышонке» Цель: Учить четко проговаривать слова, сочетая движения и речь,; учить эмоционально, воспринимать сказку ,внимательно относиться к образному слову ,запоминать и интонировать выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.

Чистоговорки и скороговорки на развитие дикции

2.Репетиция сказки о глупом мышонке (театр кукол бибабо) Цель: Учить владеть куклой. Согласовывать движения и речь. Работа над развитием интонационной выразительностью.

Игра «Подскажи словечко»

3.Репетиция сказки о глупом мышонке (театр кукол бибабо) Цель: Учить владеть куклой. Согласовывать движения и речь

Игра на развитие речевого дыхания «Приятный запах»

4.Показ сказки о глупом мышонке (театр кукол бибабо) Цель: Воспитывать интерес к театру, желание выступать перед публикой.

Игры на развитие слухового внимания (инструменты шумового театра)

Январь

1.Мешок с сюрпризом (театр кукол бибабо, кукол марионеток) Цель: Побуждать интерес к театральной игровой деятельности;

Обеспечить более яркое восприятие литературного произведения, развивать пространственное и образное восприятие.

Развитие речевого дыхания упражнение «Шар», «Насос»

Упражнение на развитие на развитие умения изменить силу голоса «Тихо-громко»

2.Настольный театр «Два жадных медвежонка» Цель: Учить владеть куклой, согласовывать слова с вождением куклы, средствами мимики и жестов передавать наиболее

Февраль

1.«Мы актеры» Цель: Развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью, учить детей использовать в игре все пространство, воспитывать коммуникативные качества, формировать необходимый запас эмоций.

2.«Волк и семеро козлят» Цель: Чтение сказки, пересказ текста с использованием театра на фланелеграфе. Творческие игры со словами «Вкусные слов»

Упражнения на развитие артикуляции.

3.«Волк и семеро козлят»

Цель:Рисование героев, атрибутов к сказке. Игры и упражнения на подражание

Дид. Игры «Разрывные картинки». Загадки.

4.«Волк и семеро козлят»

Инсценирование сказки ««Волк и семеро козлят»

Март

1.«Красная шапочка» Рассматривание иллюстраций

Беседа по содержанию сказке. Речевое творчество по сказке (изменение конца сказки)

Рисование персонажей .сюжета по сказке. Артикуляционная гимнастика «Часики», «Загоняем мяч в ворота» «Лопаточка», «Заборчик», «Губы круглые, как бублики»

Чтение скороговорок «Сел мышонок на масленок» с разной силой голоса.

2.«Красная шапочка» Изготовление декораций . Пошив костюмов ,изготовление атрибутов.

3. «День театра» Развлечение ко дню театра

4.«День театра» Викторины ко дню театра

Апрель

1.«Кошкин дом» Рассказывание сказки «Кошкин дом» Просмотр мультфильма. Пересказ сказки с использованием атрибутов (театр на фланелеграфе) Пересказ текста по серии сюжетных картинок Театр игрушек Разыгрывание мини-сценки по ролям.»

2.«Если с другом ты поссорился...» Беседы. Рассматривание картинок с изображением двух мальчиков и беседа по ней.

Показать детям, как легко могут возникнуть конфликты. Цель: Учить находить выход из конфликтных ситуаций. Закрепить умение различать и изображать злость. Совершенствовать умение детей логично и связано излагать свои мысли.

3. Знакомство со сказкой «Как поссорились Солнце и Луна»

Игра «найди и покажи эмоцию» Артикуляционная гимнастика «Накажем непослушный язычок», «Покусываем язычок» «Шлепаем губами язычок», «Веселый язычок» Развлечение «Герои любимых сказок» Игры на развитие диалогической речи «Весёлые диалоги», «Диалогические скороговорки»

Игра «Веселые стихи»

4. Викторина «Герои любимых сказок» Игры на развитие диалогической речи «Весёлые диалоги», «Диалогические скороговорки»

Игра «Веселые стихи»

Май

1-2. Занятие-диагностика детей. Проведение мониторинга с целью выявления уровня усвоения программы по «речевому развитию», интереса к художественной литературе, театрализованной деятельности

Беседы, наблюдения, опросы, упражнения, игры.

Планируемые результаты

1. Владеют интонационной выразительностью речи, с использованием жестов и мимики.

2. Имеют представления о различных жанрах: потешка, сказка, рассказ, выделяют положительные и отрицательные качества персонажей.

3. Знает различные виды театра, их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

4. Оценивают поступки героев, ситуации, чувствуют юмор.

5. Принимают участие в инсценировках по сюжетам знакомых художественных произведений.

6. Умеют чисто и четко проговаривать все звуки, согласовывать слова в предложениях.

7. Импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.

8. Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

9. Свободно чувствует себя на сцене, уверенно выступает перед зрителями.

Календарный учебный график

Образовательная деятельность осуществляется с понедельника по пятницу в период с 8 до 17.00, время занятий корректируется в зависимости от конкретных запросов участников образовательного процесса.

Продолжительность каникул: с 01.01.2023г. по 10.01.2023г.

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов: 01.09.2022г. – 31.12.2022г., 10.01.2023г. – 31.05.2023г.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение	Оснащение	Кол- во
Музыкальный зал	-большая складная ширма	- 1 шт.
	-маленькая ширма для настольного театра	-1 шт.
	-фланелеграф	- 1 шт.
	-стойка- вешалка для костюмов	-1 шт.
	-костюмы, парики, атрибуты для постановки сказок	-для 3 сказок -5 шт.
	-театр картинок	-4 шт.
	-театр игрушек	-8 шт.
	-театр масок	-3 шт.
	-пальчиковый театр	-2 шт.
	-теневого театр	-1 шт.
	-театр марионеток	-4 шт.
	-театр Би-ба-бо	
	Информационное обеспечение	
	-аудиозаписи музыкальных произведений	-15 дисков
	-видео- фонотека литературных произведений	-12 дисков
	-музыкальные игрушки	-1 шт.
	-музыкальный центр	- 1

Педагогический мониторинг театральной деятельности детей дошкольного возраста

Особую значимость театральная деятельность приобретает накануне поступления в школу. Сформированность познавательных и психических процессов, коммуникативных навыков, как основа социальной культуры поможет первокласснику быстро входить в контакт в любой сложной ситуации не растеряться, смело задавать вопросы учителю, учиться у одноклассников, самому оказывать помощь другим.

Т.С.Комарова акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делает не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

1. Основы театральной культуры

1.

	Высокий уровень: 3 балла	Средний уровень: 2 балла	Низкий уровень: 1 балл
1.	Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре.	Интересуется театральной деятельностью.	Не проявляет интереса к театральной деятельности. Знает правила поведения в театре.
2.	Называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.	Использует свои знания в театрализованной деятельности.	Затрудняется назвать различные виды театра.

2. Речевая культура

2.

1.	Понимает главную идею литературного произведения, поясняет своё высказывание.	Понимает главную идею литературного произведения.	Понимает содержание произведения.
2.	Даёт подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев.	Даёт словесные характеристики главных и второстепенных героев.	Различает главных и второстепенных героев.
3.	Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.	Выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета	Затрудняется выделить единицы сюжета.
4.	Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи.	В пересказе использует средства языковой речи	Пересказывает произведение с помощью педагога.

3. Эмоционально-образное развитие

1.	Творчески применяет в инсценировках знания о эмоциональных героев, использует воспитателя.	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности.	Различает эмоциональные состояния и их характеристики, по затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения.
----	--	--	--

4. Навыки кукловождения

1.	Импровизирует с систем в работе над	Использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.	Владеет элементарными навыками кукловождения.
----	-------------------------------------	--	---

5. Музыкальное развитие

1.	Импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы.	Передаёт в свободных пластических движениях характер музыки.	Затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки.
2.	Свободно подбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета.	Самостоятельно выбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета из предложенных педагогом.	Затрудняется выбрать музыкальную характеристику героев из

3.	Самостоятельно использует музыкальное сопровождение на ДМИ, свободно исполняет песню, танец в спектакле.	С помощью педагога использует детские музыкальные инструменты, подбирает музыкальное сопровождение, исполняет песню, танец.	Затрудняется в игре на детских музыкальных инструментах и подборе знакомых песен к спектаклю.
----	--	---	---

6. Основы изобразительно-оформительской деятельности

1.	Самостоятельно создаёт эскизы к основным действиям спектакля, эскизы	Создаёт эскизы декораций, персонажей и основных действий спектакля.	Создаёт рисунки на основные действия спектакля.
2.	Проявляет фантазию в изготовлении декораций и персонажей к спектаклям для различных видов театра (кукольного, настольного, теневого, на фланелеграфе).	Создаёт по эскизу или словесной характеристике-инструкции декорации из различных материалов.	Затрудняется в изготовлении декораций из различных материалов.

7. Основы коллективной творческой деятельности

1.	Проявляет инициативу, действует с партнерами, активность на всех спектаклем.	Проявляет инициативу согласованн действий с партнёрами планирован коллективн деятельность	Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.
----	--	---	---

Характеристика уровней знаний и умений театрализованной деятельности

Высокий уровень (18-21 баллов). Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Понимает основную идею литературного произведения (пьесы). Творчески интерпретирует его содержание. Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности. Самостоятельно создаёт эскизы персонажей и декорации, проявляет фантазию в их изготовлении из различных материалов. Импровизирует с куклами различных систем. Свободно подбирает музыкальные характеристики к персонажам или использует ДМИ, свободно поёт, танцует. Активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности. Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.

Средний уровень (11-17 баллов). Проявляет эмоциональный интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Владеет знаниями о различных видах театра и театральных профессиях. Понимает содержание произведения. Даёт словесные характеристики персонажам пьесы, используя эпитеты, сравнения и образные выражения. Владеет знаниями о эмоциональных состояниях героев, может их продемонстрировать в работе над пьесой с помощью воспитателя. Создает по эскизу или словесной характеристике-инструкции воспитателя образ персонажа и декорации к спектаклю. Владеет навыками кукловодства, может применять их в свободной творческой деятельности. С помощью воспитателя подбирает музыкальные характеристики к персонажам и единицам сюжета. Проявляет активность и согласованность действий с партнёрами. Активно участвует в различных видах творческой деятельности.

Низкий уровень (7-10 баллов). Малоэмоционален, проявляет интерес к театральному искусству только как зритель. Затрудняется в определении различных видов театра. Знает правила поведения в театре. Понимает содержание произведения, но не может выделить единицы сюжета. Пересказывает произведение только с помощью воспитателя. Различает элементарные эмоциональные состояния героев, но не может их продемонстрировать при помощи мимики, жеста, движения. С помощью воспитателя создаёт рисунки (эскизы) к основным действиям спектакля.

Методы и приёмы

Словесные (беседы, рассказ, пояснение, вопрос, художественное слово, обращение к личному опыту, чтение художественной литературы, конкурс стихов, настольно – печатные игры)

Наглядные (рассматривание костюмов, декораций к различным спектаклям, просмотр спектаклей, этюдов и постановок в ДОУ)

Практические (игры-драматизации, работа над этюдами, рисование фрагментов сказок и пьес, изготовление декораций, костюмов, масок, элементов к костюмам, театрализованные игры)

Мотивационные – похвала, убеждение, поощрение.

Формы организации образовательного процесса – групповая и индивидуальная. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Список литературы

Нормативно – правовой аспект:

1.Дополнительная образовательная программа театральной студии составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов: закон РФ от 10 июля 1992 года № 3266-1 «об образовании» (в ред. От 16.06.2010 № 121-ФЗ).

2.Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей от 07.03.1995г. №233 (в ред. Постановлений правительства РФ от 10.03.2009 № 216).

3.Письмо Минобразования Российской Федерации от 20 мая 2003 года № 28-51-396/16 «О реализации дополнительных образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей».

4.Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 « О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» письмо департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки Российской Федерации от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».

Педагогическая литература:

1.«Арт – фантазия» - Программа по организации театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников.

Автор: Е.Г. Чурилова

2.«Театр – творчество – дети: играем в кукольный театр»

Авторы: Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович.

3.«Театрализованные занятия в детском саду Автор: М.Д. Маханева.

4.«Театрализованная деятельность в детском саду» Автор: Е.А. Антипина

5.«Детство» Автор: А. Г. Гогоберидзе, В. А. Дергунская

6. «Учим детей общению» Н.В. Ключева, Ю.В. Касаткина

7.«Уроки риторики» Л.Г. Антонова

8.«Воспитание сказкой» Л.Б. Фесюкова

9.«Играем в кукольный театр» Н.Ф. Сорокина

10.«Разыгрываем сказки» Н. Александрова

11. Электронные ресурсы:

Сайт для воспитателей
<http://vospiteljam.ru/?s=театрализованная+деятельность&x=0&y=0>

Международный образовательный портал
<https://www.maam.ru/detskijasad/rabochaja-programa-kruzhka-teatralizovanoi-dejatelnosti-teatralnye-stupenki-v-starshei-grupe-solnyshko.html>