

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Теремок»

Рабочая программа
для детей второго года обучения
(2 младшая группа)
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыка»
(срок реализации 1 год)

Разработчик:
О. А. Кремер,
музыкальный руководитель МБДОУ
детский сад «Теремок»

п. Большаково
2018 г.

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи
- 1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса
- 1.4. Характеристика возрастных особенностей детей

2. Содержательный раздел

- 2.1. Календарно-перспективный план
- 2.2. Формы взаимодействия с семьями воспитанников

3. Организационный раздел

- 3.1. Предметно-пространственная среда
- 3.2. Перечень методического обеспечения

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры. Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Рабочая программа разработана на основе:

- программы «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой,
- программы «Ясельки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой,

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников. Подготовка ребенка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения.
3. Последовательное усложнение поставленных задач.
4. Принцип преемственности.
5. Принцип положительной оценки.
6. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
7. Принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности,
8. Принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

1.4. Характеристика возрастных особенностей детей 3-4 лет в музыкальной деятельности

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца.

В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая).

Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально -дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по-прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована.

Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с

радостью. В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках.

Система занятий и количество учебных часов по музыке в ДОУ

Группа	Длительность одного занятия	Количество часов	
		неделя	год
Вторая младшая группа	15 мин.	2	72

Срок реализации программы 1 год. Возраст детей 3-4 года

Ожидаемые результаты:

2-я младшая группа
<ul style="list-style-type: none">- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;- различать звуки по высоте (октава);- замечать динамические изменения (громко-тихо);- петь не отставая друг от друга;- выполнять танцевальные движения в парах;- кружиться, притопывать попеременно ногами,- двигаться под музыку с предметом.- различать и называть муз. инструменты : металлофон, барабан и др.

2. Содержательный раздел

2.1. Календарно-перспективный план музыкальных занятий во второй младшей группе.

месяц	сентябрь			
раздел	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Гуляем и пляшем»	2 занятие. Тема: «Петушок»	1 занятие. Тема: «Шаловливые пальчики»	2 занятие. Тема: «Кукла в гостях у ребят»
Приветствие	Сказать здравствуйте с различной интонацией.	Поздороваться с зайчиком с различной интонацией.	Повторить интонацию приветствия педагога.	Учить здороваться с различной интонацией, в различном темпе.
Музыкально-ритмические движения.	«Ножками затопали» муз. Раухвергера.- ходьба с высоким подниманием колен, остановка на словесный сигнал. « Птички летают» Муз. Серова.- выполнять движения под музыку вместе с воспитателем, бегать легко, на носках.	« Ножками затопали» муз. Раухвергера.- Различать двухчастную форму « Зайчики»- прыжки на двух ногах.	« Ножками затопали» муз. Раухвергера.- учить двигаться по всему пространству зала. « Зайчики»- Заинтересовать происходящим.	« Ай-да» муз. Ильиной- Выполнять движения с воспитателем, учить реагировать на смену характера музыки.
Развитие чувства ритма.	« Весёлые ладошки» -выполнять движения совместно с воспитателем,	« Весёлые ладошки»- развивать координацию,	« Весёлые ладошки»- активизировать детей на выполнение движений, обратить внимание на	« Весёлые ладошки»-воспитывать чувство сопереживания, доброе отношение.

	обратить внимание на ритмичность.	чувство ритма.	эмоциональность.	
Пальчиковая гимнастика	« Прилетели гули»- Знакомство со стихотворением.	« Прилетели гули»-развивать чувство ритма, память , речь.	« Шаловливые пальчики»- выполнять движения вместе с воспитателем.	« Ножками затопали»- заинтересовать детей, обратить внимание на ритмичность движений.
Слушание музыки.	« Прогулка» муз. Волкова.- учить слушать с интересом, эмоционально откликаться на музыку.	« Колыбельная» муз. Назаровой. - учить откликаться на музыку, знакомить со средствами музыкальной выразительности.	« Колыбельная» муз. Назаровой. заинтересовать детей слушанием знакомого произведения.	« Прогулка» муз. Волкова.- Развивать речь, творческую фантазию.
Распевание, пение.	« Петушок» (р.н.п.)- учить детей звукоподражанию, привлекать к активному пению.	« Петушок» (р.н.п.)- Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.	« Ладушки» (р.н.п.)- подпевание, выполнять движения по тексту песни вместе с воспитателем.	« Ладушки»(р.н.п.)-игровой момент, активизировать детей на подпевание.
Пляска.	« Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера.- различать двухчастную форму, изменять движения с изменением музыки.	« Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера- Продолжать учить различать двухчастную форму.	« Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера.- повторение знакомой пляски.	« Гопак» муз. Мусоргского- знакомство с пляской. Выполнять движения по показу воспитателя.
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Наш дружок-петушок»	2 занятие. Тема: «Ножками затопали»	1 занятие. Тема: «Прогулка»	2 занятие. Тема: «Зайка попляши»
Приветствие	Создать игровую ситуацию, знакомство с	Здороваться разными интонациями,	Здороваться разными интонациями, изменяя ритм приветствия.	Закреплять понятия «высокий – низкий» голос.

	низкими и высокими звуками.	изменяя ритм приветствия.		
Музыкально-ритмические движения.	« Ножками затопали» муз. Раухвергера-выполнять движения под музыку с удовольствием.	« Ай- да» муз. Ильиной.- Учить детей реагировать на двухчастную форму, создать радостное настроение.	« Ножками затопали» муз. Раухвергера.- выполнять знакомые движения с удовольствием.	« Ножками затопали» муз. Раухвергера.- закрепить движения. «Зайчики»- двигательная активность, создать радостное настроение.
Развитие чувства ритма.	« Весёлые ладошки»-обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	« Весёлые ладошки»-продолжать развивать чувство ритма.	« Весёлые ладошки».- создать радостное настроение, активизировать малоактивных детей.	« Весёлые ладошки»-обратить внимание на ритмичность хлопков.
Пальчиковая гимнастика.	« Прилетели гули», « Шаловливые пальчики».	« Ножками затопали» муз. Раухвергера.- выполнять движения под пение педагога.	« Прилетели гули»- выполнение движений по показу педагога, активизировать малоактивных детей.	« Прилетели гули»- активизировать малоактивных детей.
Слушание музыки.	« Колыбельная»-развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	Русская народная плясовая.- познакомить с плясовой мелодией. Расширять словарный запас.	«Прогулка» муз. Волкова.- развивать речь, расширять словарный запас.	« Колыбельная»-закрепить понятие «ласковая», «нежная»... Расширять и активизировать словарный запас.
Распевание , пение.	« Петушок»(р.н.м.)- активизировать детей на подпевание.	« Петушок» (р.н.м.)- Упражнение на звукоподражание.	« Ладушки» (р.н.м.)- знакомство с пеней, игровой момент.	« Ладушки»(р.н.м.)-повторное слушание, игровой момент.
Игра	« Кошка и мыши»-			

	развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.			
Пляска.		« Гуляем и пляшем» муз.- Раухвергера.- выполнять знакомые танцевальные движения с помощью воспитателя.	« Гопак» муз. Мусоргского- Реагировать на двухчастную форму, менять движения со сменой музыки.	Свободная пляска под р.н.м.- выполнять плясовые движения по показу воспитателя.
Октябрь.				
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Осенний ветерок»	2 занятие. Тема: «Мышка в гости к нам пришла»	1 занятие. Тема: «Птички прилетели..»	2 занятие. Тема: «К нам пришла собачка»
Приветствие.	Поздоровайся с птичкой.- упражнять в звукоподражании. Закрепить понятие «высокий» звук.	Поздоровайся с мышкой.- создать игровую ситуацию, активизирующую детей ,упражнять в звукоподражании.	Поздоровайся с птичкой- закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук.	Поздоровайся с собачкой.- развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием.
Музыкально-ритмические движения.	«Погуляем »муз. Ломовой.- следить за правильной	Упражнения для рук- развивать фантазию детей. «Кто хочет	«Птички летают» муз. Серова- обратить внимание детей на извлекаемые звуки. Учить	«Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера- закрепление двухчастной формы. «Зайчики»-легкие прыжки с

	осанкой, напомнить детям. Чтобы не опускали головы. «Ай- да» муз. Ильиной-формировать навыки коммуникативной культуры. Учить взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение.	побегать» муз. Вишкарёва-развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.	детей ориентироваться в пространстве. Упражнение «Фонарики»(р.н.м.)-реагировать на смену частей музыки.	продвижением вперёд, в разных направлениях.
Развитие чувства ритма.	«Весёлые ладошки»-развивать речь, образное мышление. Обратить внимание детей на весёлый характер музыки	Знакомство с бубном- вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента.	«Фонарики» с бубном- различать динамику и двухчастную форму.	«Концерт»-отметить активность детей
Пальчиковая гимнастика.	«Бабушка»-выполняя упражнение встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение.	«Прилетели гули» «Шаловливые пальчики»-выполнять упражнения вместе с воспитателем.	«Шаловливые пальчики»-выполняя упражнение постепенно ускорять темп. Упражнение «ботиночки на пальчиках»-реагировать на смену характера музыки.	«Тик-так»-работа над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма.
Слушание музыки.	«Осенний ветерок»муз. Гречанинова.-расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать	Русская народная плясовая мелодия.-обратить внимание на характер музыки,	«Осенний ветерок»муз. Гречанинова- учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить о том. что на ней видят. Развивать кругозор,	Русская народная плясовая мелодия.- знакомство с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность. Вызвать радостное настроение.

	речь.	предложить подвигаться под неё.	внимание, речь.	
Распевание, пение.	«Птичка»муз. Раухвергера- вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. «Ладушки»(р.н.м.)- подпевание песни.	«Петушок»(р.н.м.) -подпевание песни. «Ладушки»(р.н.м.)- подпевание песни с движениями. «Где же наши ручки»муз. Ломовой- весело, эмоционально откликаться на игру. Согласовывать движения с текстом.	«Птичка»муз.Раухвергера- работа над звуковысотностью. «Собачка»муз.Раухвергера- работа над звукоподражанием. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь.	«Собачка»муз.Раухвергера- учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. «Петушок»(р.н.м.)- подпевание песни, игровой момент.
Пляска.	«Пляска с листочками»муз. Филиппенко- знакомство с пляской. Игровой момент.			
Игра.		«Хитрый кот»(р.н.п.)- учить реагировать на смену частей музыки.	«Прятки»(р.н.м.)- развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание, выдержку.	«Петушок»(р.н.м.)- учить предавать образ петушка. Заинтересовать игрой.
Ноябрь.				
1 неделя.			2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Тихо- громко».	2 занятие. Тема: «Осень в гости к нам пришла».	1 занятие. Тема: «Дождик не шуми..»	2 занятие. Тема: «К нам гости пришли».

Приветствие.	Поздороваться с собачкой с различной динамикой- работа над развитием интонационного слуха.	«Повторить приветствие кошечки.- работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма.	Повторить приветствие педагога- развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух, создать хорошее настроение.	Поздороваться с петушком с различной интонацией.- обратить внимание на мимику детей.
Музыкально-ритмические движения.	«Марш» муз. Парлова- закрепить понятие марш. «Кружение на шаге» муз. Аарне- выполнять движение совместно с педагогом.	«Марш» муз. Парлова развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. «Кружение на шаге» муз. Аарне - обращать внимание , чтобы дети кружились спокойно, следить за осанкой.	«Марш» муз. Парлова реагировать на ритмичную, бодрую музыку, следить за осанкой, развивать ощущение уверенности. «Кружение на шаге» муз. Аарне-соотнести движения с двухчастной формой муз. произведения.	Упражнение для рук (у.н.м.)- различать двухчастную форму, менять движения в соответствии со сменой звучания музыки. «Ножками затопали» муз. Раухвергера-отметить ритмичное выполнение движений, развивать внимание.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Тихо-громко»- работа над развитием динамического слуха.	Игра «Тихо-громко»- работа над развитием динамического слуха.	Игра «Тихо-громко»- развитие динамического слуха.	Игра «Тихо-громко»- продолжать развивать звуковысотный слух.
Пальчиковая гимнастика.	«Мы платочки стираем»- выполнять упражнение по показу педагога.	«Мы платочки стираем»-развивать детскую память, речь, интонационную выразительность.	«Тики-так» развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь.	«Бабушка очки надела»- развивать звуковысотный слух, фантазию. воображение.
Слушание музыки.	«Колыбельная песня»-рассказать о характере музыки, проиграть отдельные фрагменты, отметить динамику, темп.	«Прогулка» муз. Волкова- развивать связную речь. творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.	«Дождик» муз. Любарского- эмоционально отзываться на музыку, развивать у детей воображение.	«Марш» муз. Парлова- приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вызвать у детей радостное, эмоциональное

				состояние.
Распевание, пение.	«Кошка» муз. Александра-формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально, обратить внимание на вступление-звукоподражание мяуканью кошки. «Собачка» муз. Раухвергера- учить детей звукоподражанию.	«Осень» муз. Кишко-привлечь детей к подпеванию песни, петь протяжно, напевно. «Ладушки» (р.н.м.)- с игрой «Где же наши ручки» муз. Ломовой- активизировать детей на подпевание.	«Кошка» муз. Александра- развивать у детей умение петь протяжно и напевно, закрепить умение воспроизводить высокие и низкие звуки. «Осень»муз.Кишко- петь протяжно, неторопливо, следить за артикуляцией.	«Собачка» муз. Раухвергера-развивать творчество, воображение, смекалку. знакомство с фортепианной клавиатурой. «Петушок» (р.н.м.)- привлекать детей к активному пению, работа над звукоподражанием.
Пляска.	«Пальчики-ручки» (р.н.м.)- учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики, создать атмосферу радостного настроения.	«Пальчики-ручки» (р.н.м.)- реагировать на смену звучания музыки, закрепить понятия тихо-громко.	«Пляска с погремушками» муз. Антоновой, «Игра с погремушками» муз. Вилькорейской-развивать чувство ритма, выполнять упражнения на звукоподражание.	
Игра.				«Петушок» (р.н.м.)- реагировать на звуковой сигнал, создать атмосферу оживления.
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Ты собачка не лай».	2 занятие. Тема: «Зайка»	1 занятие. «К нам пришла кукла Катя»	2 занятие. Тема: «Большие и маленькие птички»
Приветствие.	Поздороваться с собачкой высоким и	Поздоровайся с зайчиком с различной	Игровой момент с куклой- активизировать	Поздоровайся с птичкой высоким голосом-

	низким голосом.- работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности.	интонацией- развивать мышление, фантазию, воображение.	малоактивных детей.	развитие звуковысотного слуха и голоса.
Музыкально-ритмические движения.	«Ай-да»муз.Ильиной- вспомнить знакомое упражнение. «Птички летают» муз.Серова- учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать.	«Зайчики»-варьировать последовательность движений, давая основу для развития творчества. «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова- различать двухчастную форму, согласовывать движения с музыкой.	«Марш» муз. Парлова- вспомнить о характере марша. «Кружение на шаге» муз. Аарне- различать двухчастную форму.	«Большие и маленькие птички» муз. Козловского- развивать звуковысотный слух, учить ориентироваться в пространстве.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Тихо-громко»- освоение различных приёмов игры на бубне, учить динамические изменения в музыке. и менять приёмы игры.	Игра «Тихо-громко»- отметить умение детей внимательно слушать музыку, развивать динамический и ритмический слух.	Игра «Тихо-громко»- различать двухчастную форму, динамику, воспитывать дружеские взаимоотношения.	Игра «Тихо-громко»- развитие чувства ритма, динамического слуха.
Пальчиковая гимнастика.	«Мы платочки стираем»- произносить потешку высоким и низким голосом.	«Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики»- проговаривать потешки с различной интонацией.	«Мы платочки стираем»- произносить текст разными голосами по желанию детей.	«Тики-так», «Мы платочки стираем»- вспомнить слова. поощрить активных детей.
Слушание музыки.	«Дождик» муз. Любарского- развивать речь, память, творческое воображение.	«Колыбельная»- развивать речь, фантазию, умение видеть и отмечать детали в картинке.	«Дождик» муз. Любарского- закреплять приём игры на инструменте.	«Марш» муз. Парлова- предложить подвигаться под музыку, обратить внимание на осанку.
Распевание, пение.	«Птичка» муз. Раухвергера-	«Зайка» (р.н.м.)- исполнение песни,	«Ладушки» (р.н.м.), «Где же , где же наши ручки» муз.	«Осень» муз. Кишко- учить петь протяжно,

	рассказать детям в доступной форме о муз. вступлении. обратить внимание на средства муз. выразительности. «Собачка» муз. Раухвергера-учить детей музицировать, закрепить понятия высокий и низкий.	игровой момент. «Кошка» муз. Александрова-петь протяжно, правильно артикулировать звуки.	Ломовой- развивать у детей чувство уверенности.	чётко артикулировать гласные звуки. «Птичка» муз. Раухвергера-подпевать активно, эмоционально.
Пляска.	Пляска-игра «Прятки с собачкой»(у.н.м.)- выполнение танцевальных движений по показу воспитателя, действие на окончание музыки.	«Пляска с погремушками» муз. Антоновой, «Игра с погремушкой» муз. Вилькорейской-двигаться совместно с педагогом. отметить эмоциональное выполнение движений.	Свободная пляска- дети наблюдая за педагогом учатся самостоятельно варьировать движения.	
Игра.				«Птички и кошка»- двигательная активность, слышать окончание музыки.
Декабрь.				
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Мишка в гости к нам пришёл».	2 занятие. Тема: «Лисичка-сестричка»	1 занятие. Тема: «Мишенька-мишка»	2 занятие. Тема: «Сапожки»
Приветствие.	«Мишка пришёл в гости» муз. Раухвергера-	Повтори приветствие лисички-формировать	«Мишка пришёл в гости» муз. Раухвергера-	Поздоровайся с лисичкой с различной интонацией.- развивать коммуникативные навыки.

	формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой.	интонационную выразительность.	формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой.	
Музыкально-ритмические движения.	«Зимняя пляска» муз. Старокадомского-выполнять танцевальные движения совместно с педагогом.	«Марш и бег» муз. Тиличевой-учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.	«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова, «Зимняя пляска» муз. Старокадомского-выполнять движения под пение педагога и по его показу.	«Сапожки» (р.н.м.)- формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму. «Упражнение для рук» выполнять движения совместно с педагогом.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Игра в имена»-спеть песенку про мишку. проговорить и прохлопать имя ребёнка. «Игра с бубном»- отметить насколько ритмично дети играют на бубне.	«Игра в имена»- работа над развитием ритмического слуха. «Игра с бубном»- активизировать малоактивных детей.	«Паровоз»-прохлопать. протопать, проговорить, ритмическую цепочку. Игра «Узнай инструмент»-развивать слуховое восприятие.	Игра «Паровоз», Игра «Весёлые ручки»(р.н.м.)- выполнять движения по показу педагога.
Пальчиковая гимнастика.	«Наша бабушка»- выполнять движения совместно с педагогом.	«Мы платочки стираем»- вспомнить потешку. проговорить её разным голосом.	«Наша бабушка идёт»- вспомнить потешку, предложить ребёнку показать её перед другими детьми.	«Шаловливые пальчики», « Мы платочки стираем»- развитие звуковысотного и интонационного слуха, творческое воображение.
Слушание музыки.	«Медведь» муз. Ребикова- формировать умение слушать музыку внимательно,	«Вальс Лисы» муз. Колодуба- знакомство с танцевальным жанром, развивать	«Медведь» муз. Ребикова- предложить выполнять движения соответствующие характеру персонажа	«Вальс лисы» муз. Колодуба- повторное слушание пьесы, напомнить характер произведения.

	заинтересованно.	речь. обогащать словарь.	под музыку.	
Распевание, пение.	«Ёлочка» муз. Бахутовой-ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора.	«Ёлочка» муз. Бахутовой- развивать эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни. желание подпевать. «Ёлочка» муз.Красева- знакомство с песней.	«Ёлочка»муз.Бахутова, « Ёлочка»муз.Красева- рассмотреть новогодние иллюстрации, предложить подвигаться в хороводе.	«Дед Мороз»муз.Филиппенко- знакомство с песней, беседа о предстоящем празднике. «Ёлочка»муз.Бахутова, « Ёлочка»муз.Красева-петь с удовольствием.
Пляска, игра.	«Пляска с погремушками» муз.Антоновой, «Игра с погремушками» муз.Вилькорейского- создать радостную атмосферу, формировать умение менять движения со сменой музыки.	Игра «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского- двигательная активность, выполнять движения по показу педагога. Пляска «Поссорились- помирились» муз. Вилькорейской- знакомство с танцем.	«Игра с мишкой» муз. Финаровского- двигаться с музыкой. Пляска «Пальчики - ручки»(р.н.м.)- выполнять движения совместно с педагогом.	«Пляска с погремушками» муз.Антоновой, «Игра с погремушками» муз.Вилькорейской- выполнять движения под пение педагога.
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Зимняя прогулка с зайкой»	2 занятие. Тема: «Мишка пришёл в гости»	1 занятие. Тема: «Скоро Новый год»	2 занятие.
Приветствие.	Поздороваться с зайкой ласково, нежно, спокойно- воспитывать доброжелательное отношение к	Игра «Мишка пришёл в гости»- поздороваться с медведем низким голосом.	Поздоровайся с животным голосом, который соответствует его характеру.	Новогодний праздник (по сценарию)

	окужающим.			
Музыкально-ритмические движения.	«Зимняя пляска»муз.Старокадомского- выполнять упражнение под пение педагога. «Марш»муз.Соколовского- закрепить понятие о марше.	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова-реагировать на двухчастную форму произведения и менять движения в соответствии с характером музыки. Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»- закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.	«Зимняя пляска»муз.Старокадомского- выполнять движения по показу педагога. «Бег и махи руками»муз.Жилина- выполнять движения с лентами.	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Игра в имена»-спеть и прохлопать песенку зайчика. «Игра с бубном»(р.н.м.)- выполнять упражнение по показу воспитателя.	Игра «Узнай инструмент»- развивать слуховое восприятие.	«Пляска персонажей»- исполнение пляски по ролям.	
Пальчиковая гимнастика.	«Наша бабушка идёт», « Бабушка очки надела»- проговорить потешки с разными интонациями.	«Шаловливые пальчики» и другие потешки- проговаривать потешки разными интонациями по предложению детей.	«Наша бабушка идёт», « Бабушка очки надела»-дети показывают и проговаривают упражнение перед игрушками.	
Слушание музыки.	«Полька» муз. Штальбаум.-	«Полька» муз. Штальбаум-	«Полька»муз.Штальбаум-предложить	

	отметить, насколько ритмично дети хлопают.	исполнить произведение, рассказать о характере музыки, предложить станцевать танец .	вспомнить название пьесы.	
Распевание, пение.	«Ёлка»муз.Попатенко - выполнять игровые движения под пение педагога. «Дед Мороз»муз.Филиппенко, «Ёлочка»муз.Красева-спеть песенки вокруг ёлочки.	«Ёлка»муз.Попатенко , «Ёлочка»муз.Бахутовой, « Дед Мороз»муз.Филиппенко-исполнить песню с выполнением движений по тексту.	«Ёлка»муз.Попатенко, «Ёлочка»муз.Бахутовой, «Дед Мороз»муз.Филиппенко- исполнить песню вокруг маленькой ёлочки.	
Пляска, игра.	«Весёлый танец»муз.Сатулиной -выполнять движения с настроением. Игра «Зайчики и лисичка»муз.Финаровского- соотносить движения с текстом.	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой- выполнять движения под музыку.	Игра «Зайчики и лисичка»муз.Финаровского- выполнять движения выразительно. «Игра с мишкой»муз.Финаровского- двигательная активность.	
Январь.				
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Гуляем и пляшем»	2 занятие. Тема: «Кукла в гостях у ребят».	1 занятие. Тема: «Автомобиль».	2 занятие. Тема: «Лошадка-цок, цок»
Приветствие.	Поздороваться с куклой- развивать интонационную выразительность.	Поздороваться с куклой-развивать творческое воображение.	Поздороваться с куклой- поощрять активность детей, развивать творческое	Поздоровайся с лошадкой с разной интонацией.

			воображение.	
Музыкально-ритмические движения.	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова- двигаться чётко, ритмично, не наталкиваться друг на друга. «Гуляем и пляшем»муз.Раухвергера-реагировать на смену звучания музыки, учить использовать всё пространство.	«Марш»муз.Парлова-развивать ритмичность, координацию движений рук и ног, следить за осанкой. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)-учить ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.	«Автомобиль»муз.Раухвергера, упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-обращать внимание на то. чтобы дети держали спину прямо.	«Галоп»(ч.н.м.)- выполнять движения с музыкой,останавливаться с её окончанием. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)- изменять движение в соответствии с музыкой.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Игры с именами»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	«Игры с именами»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	Игра «Картинки», «Игра в имена»- проговорить и прохлопать своё имя.	Песенка про лошадку Зорьку, упражнение «Лошадка танцует»(ч.н.м.)- познакомить с новым муз. инструментом.
Пальчиковая гимнастика.	«Кот Мурлыка»- выполнять движения с воспитателем.	«Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»-развивать интонационный и динамический слух.	«Тики-так», «Ножки»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.	«Вот кот Мурлыка ходит»-внятно проговаривать слова, отображая словами характер персонажа. «Шаловливые сосульки»-развитие внимания, речевой активности.
Слушание музыки.	«Колыбельная» муз.Разоренова-развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.	«Марш» муз. Парлова- закрепить понятие марша.	Плясовая (р.н.м.)- игровой момент.	«Лошадка» муз. Симанского- отметить средства муз. выразительности, проиграть отдельно мелодию и аккомпанемент. Игра в лошадки- расширять кругозор, активизировать словарный запас детей.

Распевание, пение.	«Машенька-Маша»муз.Невельштейн- учить петь активно и слаженно.	«Топ, топ, топоток» муз .Журбинской, «Машенька-Маша» муз. Невельштейн- учить петь согласованно, использовать игровой момент.	«Баю-баю»муз.Красева-обратить внимание на ласковый, нежный характер музыки. «Топ,топ, топоток» муз. Журбинской, «Машенька-Маша» муз.Невельштейн-воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании музыки, ориентироваться на их различный характер.	«Машенька-Маша» муз. Невельштейн, «Топ, топ, топоток» муз. Журбинской- пение знакомых песен.
Пляска, игра.	Игра «Саночки»- ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.	Игра «Саночки», «Ловишки» муз. Гайдна- поощрять ловкость, внимание.	«Пляска с султанчиками»(х.н.м.)- упражнять в умении слышать и различать трёхчастную форму.	«Стуколка» (у.н.м.)-выполнять движения выразительно. Игра «Ловишки» муз.Гайдна-воспитывать у детей выдержку.
3 неделя.			4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Самолёт»	2 занятие. Тема: «Едем в гости».	1 занятие. Тема: «Звучащий клубок»	2 занятие. Тема: «Поём и пляшем».
Приветствие	Поздороваться с лошадкой по лошадиному-упражнение на звукоподражание и развитие звуковысотного слуха.	Поздоровайся с куклой-повторить приветствие педагога исполненное с различным ритмическим рисунком.	Разбудим лошадку-произносить приветствие тихо, громче и громко.	Поздороваемся с куклами-произносить приветствие ритмично. с разной интонацией.
Музыкально-ритмические	Упражнение «Лошадка»(ч.н.м.)-	Упражнение «Топающий шаг»	«Лошадка в загоне» (ч.н.м.)- учить детей	«Большие и маленькие ноги» муз.Агафонникова- учить

движения.	укрепление правильной осанки, учить слышать окончание музыки. Упражнение «Бег и махи руками»муз.Жилина- учить легко бегать в рассыпную выполнять различные маховые движения, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать всё пространство зала.	муз. Раухвергера- упражнять в шаге на полной стопе., следить за осанкой. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнение упражнения по показу педагога.	выразительному выполнению шага с высоким подниманием колен. «Кто хочет побегать»(л.н.м.)- бег в одном направлении, не наталкиваться друг на друга.	самостоятельно менять движения. Упражнение «Бег и махи руками»муз.Жилина- развивать умение ориентироваться в пространстве.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Звучащий клубок»-знакомство с долгими и короткими звуками, учить соотносить длину пропеваемого звука с определённой длиной звука. Упражнение «Учим лошадку танцевать»(ч.н.м.)- предложить кому-то из детей поучить лошадку танцевать.	Спеть и проговорить имя куклы-отметить насколько ритмично дети прохлопывают в ладоши. Игра «Звучащий клубок»-продолжать учить пропевать долгие звуки.	Проиграть шаг лошадки на палочках-познакомить с новым муз. инструментом.	«Игра в имена»-напевать и ритмично хлопать в ладоши. Игра «Звучащий клубок»- сделаем лучики солнышку, закрепить умение пропевать долгие звуки.
Пальчиковая гимнастика.	«Сорока»- выполнять упражнение совместно с воспитателем.	«Шаловливые пальчики», «Сорока-белобока»-внятно проговаривать слова.	«Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»-работа над выразительной	«Сорока-белобока», « Мы платочки стираем»- выполнять движения ритмично вместе с воспитателем.

			интонацией, звучностью.	
Слушание музыки.	«Колыбельная»муз.Р азоренова- воспитывать у детей умение слушать и слышать музыку, эмоционально на неё отзываться.	«Марш»муз.Парлова- выбрать картинку, соответствующую по содержанию характеру музыки.	«Лошадка»муз.Симанс кого- обратить внимание, насколько ритмично дети выполняют задание.	«Полянка»(р.н.м.)- рассматривание иллюстрации, прослушать плясовую мелодию.
Распевание, пение.	«Самолёт» муз. Тиличеевой- учить детей эмоционально откликаться на музыку. «Машенька-Маша» муз. Невельштейна- учить петь протяжно, формировать слаженное пение. В коллективе.	«Самолёт» муз. Тиличеевой- Игровой момент, заинтересовать содержанием песни. «Топ, топ, топоток» муз. Журбинской- учить начинать пение с музыкой, петь слаженно.	«Самолёт» муз. Тиличеевой- петь слаженно. «Баю-баю» муз. Красева- обратить внимание на ласковый характер песни	«Машенька-Маша»муз. Невельштейн, «Самолёт» муз.Тиличеевой, « Топ,топ, топоток» муз.Журбинской- формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова.
Пляска, игра.	Игра «Самолёт»муз.Банниковой- двигаться под музыку друг за другом и в рассыпную	Пляска «Сапожки»(р.н.м.)- различать контрастные части музыки, чередовать спокойную ходьбу и топотушки.	Пляска «Пальчики-ручки»(р.н.м.)- слышать смену музыки. Игра «Ловишки»муз.Гайдна- учить соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку.	Пляска «Пальчики-ручки»(р.н.м.)- выполнять движения под музыку. Игра «Самолёт»муз.Банниковой- заканчивать движения с музыкой.
Февраль				
1 неделя.			2 неделя	
	1 занятие. Тема: «Зайка-зайка».	2 занятие. Тема: «Мишка-шалуниска».	1 занятие. Тема: «На дворе большой мороз».	2 занятие. Тема: «Кукла с нами попляши».

Приветствие.	Поздоровайся с зайчиком и повтори его песенку.- повторять попевку по образцу в различных ритмических комбинациях.	Поздороваться с мышкой низким голосом- продолжать учить петь низким голосом.	Поздороваться с детьми с разной интонацией—развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма.	Поздоровайся с куклой.- воспитывать коммуникативные качества.
Музыкально-ритмические движения.	«Пляска зайчиков»муз.Филиппенко—закрепить прыжки на двух ногах, учить прыгать с продвижением вперед, соотносить движения с текстом. Упражнение «№Притопы»-учить ритмично притопывать одной ногой, следить за осанкой.	«Марш»муз.Тиличеевой- следить за осанкой. «Медведи»муз.Тиличеевой -выполнять движения по показу педагога.	«Зимняя пляска»муз.Старокадомского- соотносить движения с текстом. «Зайчики»-учить детей прыгать на обеих ногах, стараясь делать это легко.	«Марш»муз.Тиличеевой- шагать бодро, весело. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять движения под музыку совместно с воспитателем.
Развитие чувства ритма, музицирование	Спой и проговори имя зайчика, протопай. Прохлопай его- учить воспроизводить услышанное. Игра «Звучащий клубок»- продолжать учить понятию долгий и короткий звуки.	«Песенка про мышку»- проговорить имя мышки, прохлопать, выложить на фланелеграфе. «Учим мышку танцевать»- обратить внимание, насколько ритмично водили игрушку и играли на барабане,	Проговорить, прохлопать, протопать имя зайчика. Сыграть на треугольнике.	Проиграть имя куклы на муз. инструменте. «Учим куклу танцевать»- воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.

		формировать коммуникативные навыки.		
Пальчиковая гимнастика	«Семья»-выполнять упражнение совместно с воспитателем.	«Семья»- развитие звуковысотного слуха.	«Семья»- формировать понятие звуковысотности. «Кот Мурлыка»- предложить одному ребенку проговорить стихотворение и показать движения .	«Сорока-белобока», «Мы платочки стираем» проговаривать слова внятно.
Слушание музыки.	«Полька» муз. Бетман- отметить кто из детей хлопал ритмично.	«Шалун» муз. Бера- рассказать детям о характере и содержании музыки.	«Полька» муз. Бетман- выполнять движения совместно с педагогом.	«Плясовая»- эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.
Распевание, пение.	«Зайка» муз. Красева-воспитывать доброе, заботливое отношение к окружающим. «Самолёт» муз. Тиличеевой- подпевать знакомую песню, внятно проговаривать слова.	«Колыбельная» Тиличеевой- вырабатывать навыки протяжного пения. «Зайка» муз. Красева-петь слаженно, не напрягая голос.	«Маша и каша» муз.Назаровой- привлекать детей к активному , внятно произносить слова.	«Маша-каша» муз. Тиличеевой- учить детей начинать песню всем вместе. «Машенька-Маша» муз. Невельштейн- подпеванию. «Зайка» муз. Красева-учить детей начинать пение всем вместе слышать окончание музыки.
Пляска, игра.	«Ловишки» муз. Гайдна- создать радостное настроение, поручить роль зайки кому-либо из детей.	«Пляска с погремушками» муз Антоновой- играть весело, слышать конец муз. фразы. «Игра с мишкой» муз. Финаровского - ориентироваться в пространстве.	«Пляска зайчиков» муз. Филиппенко- закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом.	Игра «Саночки»-игровой момент. Пляска «Поссорились- помирились» муз.Вилькорейской—выполнять движения в парах.

	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Ребятишки-шалунишки».	2 занятие. Тема: «Мы играем в паровоз».	1 занятие. Тема: «Учим игрушки танцевать»	2 занятие. Тема: «Прогулка по зимнему лесу».
Приветствие.	Игра «Мишка пришёл в гости»-поздороваться низким голосом, развивать речь, мышление.	Поздороваться с куклой с различной интонацией-выполнять действия по слову педагога.	Поздоровайся с зайкой высоким голосом, а с мышкой низким-продолжать развивать звуковысоное восприятие.	Тематическое занятие «Чудеса в лесу».
Музыкально-ритмические движения.	«Зимняя пляска»муз.Старокадомского- соотносить движения с текстом. «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова- обратить внимание на ритмичное выполнение движений.	«Марш»муз.Тиличевой- развивать ритмичность, координацию рук и ног. «Кружение на шаге»муз.Аарне-формировать коммуникативные отношения, развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Зайчики»-учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение. «Медведи»муз.Тиличевой- выполнять движения совместно с воспитателем.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Играем и поём песенку про мишку.-учить соотносить изображение с длительностью звука.	Игра «Паровоз»-сыграть мелодию для куклы на любом инструменте.	Учим зайку танцевать – подыгрывать танцующим персонажам.	
Пальчиковая гимнастика.	«Семья», «Бабушка очки надела»-проговаривать потешки высоким и низким голосом.	«Сорока-белобока», «Мы платочки стираем»- все движения показывают дети.	«Тики-так», «Наша бабушка идёт»-развивать память ритмичность.	
Слушание	«Шалун» муз. Бера-	«Полька» муз.	«Полька» муз. Бетман-	

музыки.	развивать словесную активность, воображение, расширять и активизировать словарный запас.	Бетман- обратить внимание на разнообразие танцевальных движений.	выполнять движения совместно с воспитателем. поощрять самостоятельность.	
Распевание, пение.	«Маме песенку пою» муз. Попатенко- прослушать знакомую песенку. понимать о чём в ней поётся. «Маша и каша» муз. Назаровой- учить петь, выдерживая паузу, внятно произносить слова. «Колыбельная» муз. Тиличеевой- учить детей петь протяжно.	«Маме песенку пою» муз. Попатенко- приучать слушать вступление. начинать пение с педагогом, петь без напряжения, естественным голосом.	«Зайка» муз. Красева- учить передавать характер песни: петь слаженно, весело, протяжно.	
Пляска, игра.	«Маленький танец» муз. Александровой- выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.	Пляска «Поссорились- помирились» муз. Вилькорейской- приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять их.	Игра «Ловишка» муз. Гайдна- учить бегать легко. соотносить движения со словами, воспитывать выдержку.	
Март.				
1 неделя.			2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Вот платочки хороши»	2 занятие. Тема: «Для мам и бабушек».	1 занятие. Тема: «Киска в гостях у ребят»	2 занятие. Тема: «Учим Бобика танцевать»

Приветствие.	Поздоровайся с собачкой с различной интонацией. - развивать коммуникативные качества, активизировать малоактивных детей.	Мамин праздник.	Поздоровайся с кошечкой- обратить внимание на динамику приветствия (шёпотом, тихо, громко..)	Поздороваться с собачкой – произносить приветствие в разном ритме.
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Бег с платочками» (у.н.м.)- учить самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную, непринуждённую атмосферу. «Да-да-да» муз. – закрепление знакомых движений.		«Марш» муз. Тиличевой- учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять упражнение по показу воспитателя, следить за осанкой.	«Марш» муз. Тиличевой- шагать энергично, следить за осанкой. «Птички летают и клюют зёрнышки» (ш.н.м.)- реагировать на смену звучания музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко.
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах. «Тигрёнок»- развивать чувство ритма. выразительность, память , эмоциональную речь. Песенка про Бобика- развивать активность детей.		Ритм в стихах. «Тигрёнок»- развивать чувство ритма. выразительность, память , эмоциональную речь. «Пляска кошечки»- обратить внимание, насколько ритмично играет «музыкант» и ритмичность плясовых движений персонажа.	«Игра в имена»- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.создать радостное настроение. «Учим бобика танцевать»- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми.

Пальчиковая гимнастика.	«Две тетери»- выполнять упражнение оп показу педагога.		«Две тетери», «Сорока-белобока»- выполнять движения ритмично, внятно проговаривать слова.	«Прилетели гули», «Тики-так»- развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику, работать над выразительностью речи.
Слушание музыки.	«Капризуля» муз. Волкова- прослушать пьесу. рассказать о средствах муз. выразительности.		«Колыбельная»- слушать музыку спокойного, напевного характера, игровой момент.	«Капризуля» муз. Волкова- обратить внимание на характерные особенности музыки, мимические этюды.
Распевание, пение.	« Я иду с цветами» муз. Тиличеевой- знакомство с попевкой. проговорить слова выразительно. «Бобик» муз. Попатенко- упражнение на звукоподражание. «Пирожки» муз. Филиппенко- знакомство с песней. беседа о предстоящем празднике. «Маме песенку пою»муз. Попатенко- петь легко, радостно.		«Бобик»муз. Тиличеевой-пение песни, игровой момент. «Маша и каша» муз. Назаровой, «я иду с цветами»муз.Тиличеевой, «Пирожки»муз.Филиппенко - учить петь слаженно, начинать пение всем вместе, пение оп подгруппам.	«Бобик» муз. Попатенко- игровой момент. «Самолёт» муз.Тиличеевой, «Зайка» муз. Красева- пение знакомых песен, начинать и заканчивать пение с музыкой.
Пляска, игра.	«Пляска с платочками» муз. Тиличеевой- выполнять движения по показу		«Поссорились- помирились» муз. Вилькорейской- вспомнить знакомую пляску. создать	«Пляска с платочками» муз. Тиличеевой, « Стуколка» (у.н.м.)- выполнять движения с воспитателем. игровой момент.

	воспитателя.		радостное настроение.	
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Зверюшки в гостях у ребят»	2 занятие. Тема: «Киска хочет танцевать».	1 занятие. Тема: «Иго-го, поёт лошадка»	2 занятие. Тема: «Кто пришёл?».
Приветствие.	Поздороваться с детьми с различной интонацией-развивать детскую активность, творчество, формировать коммуникативные навыки.	поприветствовать кошечку по разному-развивать интонационную выразительность, ритмичность.	Поздороваться с лошадкой по-лошадиному- развивать звуковысотный слух. интонационную выразительность.	Поздороваться с кошечкой и собачкой- упражнять в звукоподражании. развивать слух. музыкальную память и чувство ритма.
Музыкально-ритмические движения.	«Да-да-да» муз. Тиличевой- подпевать воспитателю. выполнять движения по тексту. Упражнение «Бег и махи руками» муз. Жилина-учить самостоятельно реагировать на смену музыки.	«Сапожки» (р.н.м.)- самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, учить двигаться парами. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять движения мягко и ритмично.	«Марш» муз. Тиличевой, Упражнение «Воротики» муз. Ломовой- приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Выставление ноги на пятку (р.н.м.)- выполнять движения по показу воспитателя.	«Кошечка» муз. Ломовой- приучать реагировать на характер музыки, выполнять движения выразительно. «Бег и подпрыгивание» муз. Ломовой- учить бегать легко в рассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах, согласовывать движения с музыкой.
Развитие чувства ритма, музицирован	Игры с пуговицами- закреплять понятия долгих и коротких звуков.	Играем для кошечки- обратить внимание на ритмичность игры и танца кошечки.	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»- закрепление долгих и	«Пляска кошечки и собачки»- учить аккомпанировать персонажу во время танца, закрепить название знакомых муз.

ие		Ритм в стихах. «Барабан»- развивать чувство ритма. выразительность, память , эмоциональную речь.	коротких звуков. «Танец лошадки»(ч.н.м.)- продолжать учить ритмично играть на бубенцах и палочках.	инструментов.
Пальчиковая гимнастика.	«Две тетери», «Семья»- вспомнить знакомые стихотворения, проговаривать их с желанием.	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»- развивать интонационную выразительность.	«Две тетери», «Тики-так»- развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.	« Сорока-белобока», « Семья»- выполнять движения ритмично.
Слушание музыки.	«Марш» муз. Тиличеевой- приучать реагировать на маршевый характер музыки, развивать координацию рук и ног.	«Колыбельная»- рассмотреть иллюстрацию, прослушать музыку, игровой момент.	«Лошадка »муз. Симанского- обратить внимание, насколько ритмично дети выполняют задание. дать положительную оценку.	«Марш» муз. Тиличеевой, «Колыбельная» муз .Разоренова- развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.
Распевание, пение.	« Я иду с цветами» муз. Тиличеевой- учить петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. правильно артикулировать гласные звуки. «Маме песенку пою» муз. Александровой- учить петь активно, эмоционально. «Маша и каша» муз. Назаровой- работать	«Пирожки» муз. Филиппенко, « Самолёт» муз. Тиличеевой, «Кошка» муз. Александрова- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.	«Игра с лошадкой» муз. Кишко- слушание песни, беседа о характере и содержании песни. «Бобик» муз. Попатенко- учить петь эмоционально, слаженно, не напрягаясь.	«Игра с лошадкой» муз. Кишко- учить слушать вступление. «Бобик» муз.Попатенко- петь весело, эмоционально , заканчивать песенку мягко и тихо. «Маша и каша» муз Назаровой- петь радостно.

	над протяжным пением.			
Пляска, игра.	«Приседай» (э.н.м.)- создать радостное настроение.	«Пляска с султанчиками» (х.н.м.)- менять движения со сменой частей музыки, упражнять в лёгком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Приседай» (э.н.м.)- выполнять движения с воспитателем.	«Кошка и котята» муз. Витлина, «Серенькая кошечка» муз. Витлина- приучать прислушиваться к музыке, согласовывать движения с правилами игры.
Апрель.				
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Есть у солнышка друзья».	2 занятие. Тема: «Воробей».	1 занятие. Тема: «Большие и маленькие»	2 занятие. Тема: «Солнышко и дождик»
Приветствие	Повторить приветствие куклы, пропетое на одном звуке- развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке.	Пропеть приветствие птичкам высоким и низким голосом- развивать внимание, звуковысотный слух.	Поприветствовать куклу, походить с ней большими и маленькими шажками- развивать ритмическое восприятие через движение.	Поздороваться с птичками- развивать внимание. звуковысотный слух.
Музыкально-ритмические движения.	«Да-да-да»муз. Тиличевой- согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально. «Упражнение с лентами»(б.н.м.)-	«Воробушки»(в.н.м.)- продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в лёгких прыжках, чётко останавливаться с концом музыки.	«Большие и маленькие ноги»муз. Агафонников а- приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, развивать умение	«Воробушки»(в.н.м.)- упражнять в лёгком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперёд. «Сапожки»(р.н.м.)- самостоятельно изменять движения со сменой музыки.

	обратить внимание на мягкие и расслабленные руки.	Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку детей, выполнять упражнение по показу воспитателя.	ориентироваться в пространстве. «Стуколка»(у.н.м.)- изменять движения в соответствии со сменой характера музыки.	
Развитие чувства ритма, музицирование	Сделать солнышку лучики разной длины- пропевать короткие и длинные звуки.	«Ритмическая цепочка из жучков»- выложить простую ритмическую цепочку, проговорить и прохлопать её совместно с детьми.	Игра «Паровоз»- повторить знакомую игру, создать радостное настроение. Играем для куклы- развивать чувство ритма, закрепить приёмы игры на разных муз. инструментах.	
Пальчиковая гимнастика.	«Коза»- знакомство с упражнением, выполнять упражнение совместно с педагогом.	«Коза», «Две тетери»- выполнять движения совместно с педагогом.	«Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка»- развивать воображение, формировать интонационную выразительность, закрепить понятие звуковысотности.	«Коза», «Наша бабушка»- развития мелкой моторики, памяти, формирование выразительной речи.
Слушание музыки.	«Резвушка» муз Волкова- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер музыки.	«Воробей» муз. Руббаха- обратить внимание на легкий прыгающий характер музыки, отметить соответствие музыки характеру персонажа.	«Резвушка» муз. Волкова- учить соотносить изображение на картинке с характером муз. произведения, предложить желающему ребёнку	«Воробей» муз. Руббаха- формировать у детей умение слушать музыку, определять её характерные особенности.

			подвигаться так как «подсказывает» музыка.	
Распевание , пение.	«Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой- повторное слушание песни, внятно проговорить слова, обратить внимание на ласковый и спокойный характер музыки. «Петушок»(р.н.п.)- приучать к протяжному пению. «Маша и каша» муз. Назаровой- петь вместе, без крика.	«Я иду с цветами» муз. Тиличеевой- упражнять детей в интонации на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок, правильно артикулировать звуки в словах. «Кап-кап» муз. Финкильштейна- приучать эмоционально отзываться на весёлую музыку, расширять знания детей об окружающем мире, активизировать словарный запас. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой- петь протяжно, неторопливо, правильно артикулировать гласные звуки.	«Кап-кап» муз. Финкельштейна- учить начинать пение после вступления. «Ладушки»(р.н.м.), « Где же наши ручки» муз. Ломовой- вспомнить знакомые песни, активизировать детей на подпевание. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой- петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки.	«Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой, «Кап-кап» муз. Финкельштейна- учить передавать в пении весёлый, радостный характер музыки. петь слаженно, правильно произносить слова.
Пляска, игра.	«Поссорились- помирились» муз.	«Солнышко и дождик»	«Пляска с султанчиками»(х.н.м.)-	«Солнышко и дождик» муз. Раухвергера- создать радостную.

	Вилькорейской-приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки.	муз.Раухвергера-создать радостное настроение.	двигаться под музыку, следить за осанкой.	непринуждённую атмосферу.
	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие. Тема: «в гостях у солнышка».	2 занятие. Тема: «Песни солнышку поём»	1 занятие. Тема: «Вот сапожки хороши».	2 занятие.
Приветствие.	Поздороваемся с куклой- отхлопать ритмический рисунок, который проиграет кукла, продолжать формирование ритмического восприятия.	Поздороваемся с птичкой высоким и низким голосом- развитие звуковысотного слуха.	Повторить приветствие пропетое куклой- продолжать формировать слуховое восприятие.	Тематическое занятие : «Прогулка в весенний лес»
Музыкально-ритмические движения.	Игра «Пройдём в ворота» муз. Тиличеевой- учить ритмично ходить и бегать, развивать координацию рук и ног, реагировать на смену звучания музыки. «Да-да-да» муз.Тиличеевой- выполнять движения в парах.	«Ножками затопали» муз. Раухвергера- выполнять движения ритмично, совместно с воспитателем. «Воробушки»(в.н.м.)- учить детей импровизировать.	Тематическое занятие : «Прогулка в весенний лес»	
Развитие	Ритм в стихах	«Ритмическая	Ритм в стихах	

<p>чувства ритма, музицирование</p>	<p>«Барабан»- проговаривая текст ритмично хлопать в ладоши, стучать на барабане, топтать ногами.</p>	<p>цепочка из жучков»- проговорить, прохлопать, проиграть на муз. инструментах предложенный вариант.</p>	<p>«Барабан»- проведение подготовительного упражнения для игры на барабане. Игра «Паровоз»- вспомнить знакомое упражнение, выполнять ритмично.</p>	
<p>Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>«Семья», «Тики-так»- выполнять движения ритмично по показу педагога.</p>	<p>«Коза», «Две тетери»- выполнять движения по показу кого-то из детей.</p>	<p>«Мы платочки стираем», «Семья»- прочитать потешку таким голосом каким хочешь, развивать фантазию, самостоятельность.</p>	
<p>Слушание музыки.</p>	<p>«марш» муз. Парлова- повторное слушание пьесы, напомнить характер, предложить выполнить движения, соответствующие характеру музыки.</p>	<p>«Воробей» муз. Руббаха- развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Марш» муз. Парлова, «Резвушка» муз. Волкова- учить сравнивать разнохарактерные произведения, поощрять выполнение движений. соответствующих характеру музыки.</p>	
<p>Распевание, пение.</p>	<p>исполнение знакомых песен с муз. сопровождением и без него- учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга.</p>	<p>«Кап-кап» муз. Финкельштейна, другие знакомые песни по желанию детей.- учить петь без муз. сопровождения. Петь без напряжения, внятно произносить слова.</p>	<p>«Я иду с цветями» муз. Тиличевой- учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок. «Самолёт» муз. Тиличевой- учить детей начинать пение</p>	

			после муз. вступления всем вместе.	
Пляска, игра.	Игра «Самолёт» муз. Банниковой-развивать лёгкость бега, учить передавать игровой образ.	«Берёзка» муз. Рустамова- закрепить правила хоровода, выполнять движения с платочками.	«Берёзка» муз. Рустамова- активизировать детей на подпевание.	
Май.				
	1 неделя.		2 неделя.	
	1 занятие. Тема: «Транспорт»	2 занятие. Тема: «Вышла курочка гулять»	1 занятие. Тема: «Вот платочки хороши»	2 занятие. Тема: «Скачем на лошадке»
Приветствие.	Поздороваемся с мишкой- чтение стихотворения, учить изменять тембр голоса по указанию педагога.	Повторить приветствие курочки- учить произносить с разной интонацией и в разном ритме.	Поздороваемся с собачкой- активизировать малоактивных детей.	Поздороваемся с лошадкой- учить произносить приветствие с различной динамикой и интонацией.
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Топающий шаг»(р.н.м.)- обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными детьми, учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга, формировать понятие о звуковысотности.	«Побегали- потопали»муз.Бетховена- формировать коммуникативные навыки. Упражнение «Выставление ноги вперёд на пятку»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку, учить выполнять движения ритмично.	Упражнение «Бег с платочками»(у.н.м.)- учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную непринуждённую атмосферу. «Да-да-да»муз.Тиличевой- закрепление знакомых движений.	Упражнение «Пройдём в ворота»Муз.Тиличевой и Ломовой- приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Упражнение «Скачут лошадки»(ч.н.м.)- выполнять движения в рассыпную, останавливаться с концом музыки.

	Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять движение естественно, следить за осанкой.			
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»- проговорить и прохлопать выложенные ритмические цепочки, проиграть на различных муз. инструментах.	Ритмические цепочки.- прохлопать и проиграть на муз. инструментах выложенные ритмические цепочки.	Игра «Паровоз»- повторение знакомой игры, активизировать малоактивных детей.	«Учим лошадку танцевать»(ч.н.м.)- ритмично хлопать и играть на бубнах. Игра «Паровоз»- проговорить и озвучить с помощью муз. инструментов ритмический рисунок.
Пальчиковая гимнастика.	«Овечки»- рассмотреть дудочку, показать способы извлечения звука, выполнить движения совместно с воспитателем.	«Овечка», «Коза»- обратить внимание, насколько ритмично и интонационно выразительно дети выполняют упражнение.	«Сорока», «Бабушка очки надела»- развивать эмоциональную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.	«Овечки», «Тики-так»- выполнять упражнение по показу ребёнка.
Слушание музыки.	«Мишка пришёл в гости» муз. Раухвергера- развивать эмоциональный отклик на характерную музыку.	«Курочка» муз. Любарского- знакомство с пьесой, предложить прослушать рассказ по содержанию муз. произведения.	«Колыбельная»- развивать умение слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	«Лошадка» муз. Симанского- развивать умение эмоционально откликаться на музыку.
Распевание, пение.	«Машина» муз. опатенко- знакомство с песней, беседа по содержанию, рассмотреть игрушку, рассказать о	«Я иду с цветами» муз. Тиличевой- учить интонированию на одном звуке, чётко передавая	«Поезд» муз. Метлова- активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. «Машина» муз.	«Поезд» муз. Метлова- исполнять песню с движением. «Машина» муз. Попатенко- петь лёгким звуком в умеренном темпе. «Игра с лошадкой» муз. Кишко.- петь активно, эмоционально.

	<p>средствах муз. выразительности. «Самолёт» . Тиличеевой- учить петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении.</p>	<p>ритмический рисунок. «Цыплята» муз. Филиппенко- упражнение на звукоподражание. «Машина» муз. Попатенко.- учить внятно произносить слова, отчётливо проговаривать гласные звуки. развивать умение эмоционально отзываться на характер муз произведения.</p>	<p>Попатенко- учить активно подпевать, передавая весёлый характер песни. ритмично имитировать звучание автомобиля, начинать петь после вступления с педагогом. «Самолёт» муз. Тиличеевой- правильно интонировать движение мелодии вверх. петь активно. слаженно.</p>	
<p>Пляска , игра.</p>	<p>«Воробушки и автомобиль» муз.Раухвергера.- отработать лёгкий и чёткий топающий шаг.</p>	<p>«Чёрная курица»(ч.н.м.)- проведение игры, отметить активно подпевающих детей.</p>	<p>«Самолёт» муз.Банникова- подводить детей к умению передавать игровой образ. Развивать лёгкость бега.</p>	<p>«Приседай»(э.н.м.)- выполнять движения под музыку.</p>
	<p>3 неделя.</p>		<p>4 неделя.</p>	
	<p>1 занятие. Тема: «Воробушки»</p>	<p>2 занятие. Тема: «Курочка и петушок».</p>	<p>1 занятие. Тема: «Гости к нам пришли»</p>	<p>2 занятие. Тема «Игра с лошадкой»</p>
<p>Приветствие.</p>	<p>Поздороваемся как мишка- учить воспроизводить предложенный тембр и ритмический рисунок.</p>	<p>Поздороваемся с курочкой- произносить приветствие в различном регистре и с различной ритмической</p>	<p>Поздороваемся с собачкой- повторять приветствие произнесённое в разном ритме , с различной интонацией.</p>	<p>Поздороваемся с лошадкой по разному- учить произносить приветствие в различном ритме, с различной интонацией, развивать инициативу, самостоятельность.</p>

		комбинацией.		
Музыкально-ритмические движения.	Упражнение «Топающий шаг» (р.н.м.)- обратить внимание, кто из детей выполняет движения ритмично. Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- выполнять ритмично, по показу воспитателя.	«Побегали-потопали» муз. Бетховена- учить изменять движения в связи со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение»Выставление ноги вперёд на пятку»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку, учить выполнять движения под музыку.	«Мячики» муз. Сатулиной- учить прыгать и бегать легко, следить за осанкой, не наталкиваться друг на друга. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)- учить согласовывать свои движения с музыкой.	Упражнение «Всадники и лошадки» (ч.н.м.)- учить двигаться в паре. «Стуколка (у.н.м.)- выполнять движения ритмично.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»- проговорить, протопать, прохлопать, проиграть на различных муз. инструментах ритмический рисунок.	Проговорить, протопать, прохлопать песенку курочки. проиграть её на муз. инструментах- развивать ритмической восприятие.	Ритмическая цепочка из солнышек- соотносить изображение с ритмическим рисунком. «Пляска собачки»- активизировать малоактивных детей.	«Играем для лошадки»(ч.н.м.)- предложить самостоятельно выбрать муз. инструмент для того чтобы озвучить муз. отрывок.
Пальчиковая гимнастика.	«Семья», «Две тетери»- выполнять движения ритмично.	«Овечки», «Коза»- вспомнить знакомые стихи, развивать мелкую моторику.	«Кот Мурлыка», «Наша бабушка»- выполнять движения по показу детей, поощрять инициативу, самостоятельность.	«Овечки», «Мы платочки стираем»- отметить ритмичное выполнение движений детьми.

<p>Слушание музыки.</p>	<p>«Мишка пришёл в гости» муз. Раухвергера-напомнить о характере музыки, подвигаться в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Курочка» муз. Любарского-развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обогащать детей музыкальными впечатлениями.</p>	<p>«Колыбельная»-закрепить понятие «колыбельная».</p>	<p>«Лошадка» муз. Симанского-закрепить у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать.</p>
<p>Распевание, пение.</p>	<p>«Есть у солнышка друзья» муз.Тиличеевой-правильно артикулировать гласные звуки, не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно. «Машина» муз. Попатенко-предложить детям узнать песню по вступлению, петь весело, эмоционально.</p>	<p>«Цыплята» муз. Филиппенко- пение песни с инсценированием. «Есть у солнышка друзья» муз.Тиличеевой-следить за правильной артикуляцией гласных звуков. «Петушок»(р.н.м.)-петь протяжно.</p>	<p>«Поезд» муз. Метлова-учить активно подпевать, соотносить движения с музыкой. «Цыплята»муз.Филиппенко- учить эмоционально передавать игровой образ.</p>	<p>«Игра с лошадкой» муз .Кишко-правильно пропевать гласные звуки в отдельных словах. «Машина»муз. Попатенко- учить детей петь с муз. сопровождением и без него.</p>
<p>Пляска,игра</p>	<p>«Воробушки и автомобиль»муз.Раухвергера-самостоятельно реагировать на смену характера музыки, продолжать учить бегать легко, используя всё пространство зала.</p>	<p>«Чёрная курица»(ч.н.м.)-учить выразительно передавать образ курицы, действовать по сигналу.</p>	<p>«Пляска с платочком» муз. Тиличеевой-выполнять движения по тексту совместно с воспитателем.</p>	<p>«Лошадки скачут» муз. Витлина, «Мой конёк»(ч.н.м.)- упражнять детей в выполнении прямого галопа, развивать чёткость движений.</p>

2.2. Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей.

1. Знакомство с семьей: анкетирование семей.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте (семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов
3. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Совместная деятельность с семьей

1 квартал		
№	Название мероприятий	группа
1	Консультации на тему «Использование детских песенок, потешек для развития интереса к музыке»	1 мл. группа
2	Совместный вечер отдыха по ознакомлению с народным творчеством «Бабушка Загадушка»	2 мл. группа
3	Консультация на тему «Учите детей танцевать»	Средняя группа
4	Совместный вечер отдыха при участии детей и родителей «при солнышке тепло при матери добро»	Старшая группа
5	Консультация на тему «Как научить ребенка слушать музыку»	Старшая
6	Консультация на тему «Как научить ребенка слушать музыку»	Подготовительная группа
7	Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей	Все группы
8	Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам	Все группы
9	Анкетирование по вопросам музыкального воспитания в семье	Все группы
10	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке	Все группы
2 квартал		

1	Изготовление информационного стенда, папки – передвижки на тему «Охрана и гигиена детского голоса»	1 мл. группа 2 мл. группа Средняя группа Старшая группа
2	Вечер отдыха «Я буду как папа»	Подготовительная группа
3	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к празднику Дня Защитника Отечества, 8 Марта.	Все группы
4	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке	Все группы
5	Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей	Все группы
6	Памятка "Культура поведения родителей и детей на празднике"	Все группы
7	Консультация "Новогодние чудеса, или как укрепить веру в Деда Мороза"	Все группы
8	Консультация "Домашние праздники для детей"	Все группы
9	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов ко Дню здоровья "Мы мороза не боимся!"	Все группы
3 квартал		
1	Консультация на тему «Классическая музыка для малышей»	1 мл. группа 2 мл. группа
2	Семинар-практикум «Изготовление музыкальных игрушек из бросового	Средняя группа

	материала»	Старшая группа
3	Вечер отдыха «Самая обаятельная и привлекательная мама»	Подготовительная Подготовительная группа
4	Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей	Все группы
5	Участие родителей в утреннике, посвященному 8 Марта	Все группы
6	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к празднику юмора	Все группы
7	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке	Все группы
8	Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам	Все группы
9	Консультация "Зачем ребенку кукольный театр"	Все группы
4 квартал		
1	Изготовление памяток, буклетов «Учимся правильно двигаться»	1 мл. группа 2 мл. группа
2	Изготовление памяток, буклетов «Слушаем классическую музыку»	Ср. группа Ст. группа
3	Музыкальная гостиная, посвященная творчеству Шаинского «Любимые песни детства»	Подготовительная группа

4	Индивидуальное консультирование по вопросам муз. воспитания детей	Все группы
5	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке	Все группы
6	Консультация "Рисуем музыку"	Все группы
7	Привлечение родителей к совместным спортивным досугам	Все группы
8	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к летнему спортивно-оздоровительному празднику "Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья"	Все группы

3. Организационный раздел

3.1. Предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием.

Материально-техническое обеспечение

1. Технические средства обучения: аудио, видеоаппаратура, мультимедийное оборудование, ноутбук, синтезатор, фортепиано.

2. Аудиовидеозаписи

3. Оборудование:

Металлофон Треугольник музыкальный Ложки деревянные Свистульки Трещетка Молоточек музыкальный Бубны Барабан Шумовые инструменты Флейта Дудки Гусли Гармошки Гитары Маракасы Колокольчики Пальчиковый театр	Карнавальные костюмы (« Осень», «Зима», "Арлекин", "Баба-яга", "Белка" , "Буратино", "Вельможа", "Весна ранняя", "Витязь", "Волк", "Грибок", "Дюймовочка", "Ежик", "Ёлочка", "Принц", "Золушка", "Карлсон", "Клоун Петя", "Клоунесса Ириска", "Королева", "Королева ночи", "Король", "Кот в сапогах", "Кот Васька", "Кошка", "Красная шапочка", "Курочка", "Утёнок", "Козлик", "Козочка", "Лето красное", "Лучики", "Лисёнок", "Лисичка сестричка", "Мальвина", "Медведь полярный", "Медведь Топтыгин", "Мушкетер короля", "Мышонок", "Мышка", "Олень", "Петух", "Принцесса", "Пират» и др.)
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.2.Перечень методического обеспечения

1. «Детство» Т.И.Бабаевой; «Детство-пресс»-2014
- 2.А.Г.Гогоберидзе «Детство с музыкой» СПб., 2010
- 3.И.Каплунова «Этот удивительный мир»-СПб.,2007.
- 4.И.Каплунова «Музыка и чудеса».- СПб.,2000.
- 5.И.Каплунова «Русские народные песни» -СПб.,2005.
- 6.И.Каплунова «Зимние забавы» - СПб., 2000.
- 7.И.Каплунова «Топ-топ,каблук» 2 выпуска, -СПб., 2005.
- 8.И.А.Петрова «Музыкальные игры для дошкольников» СПб., 2011
- 9.И.Каплунова «Праздник каждый день» (2-3,3-4,4-5,5-6.6-7 лет) СПб., 2011
- 10.И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева «Ясельки» Санкт-Петербург 2010
- 11.Конкевич С.В. «Картотека портретов композиторов» «Детство-пресс»2012г.
- 12.Конкевич С.В «Музыкальные инструменты» «Детство-пресс»2011г.
- 13.Журнал «Музыкальная палитра»
14. Журнал «Музыкальный руководитель»

